

الآداب اليونانية

في

الحكم اليونانية

تأليف

الاستاذ أبي القرج بن هندو

المتوفى سنة ٤٢٠ هجرية

صححه والرم طبعه

مصطفى القباني الدمشقي

ثمان النسخة الواحدة اربعة قروش صاغ

١٣١٨ هـ - ١٩٠٠ م

87
ed

الكلمة النبوية

في

الحكم اليونانية

تأليف

الاستاذ أبي الفرج بن هندو

المتوفى سنة ٤٢٠ هجرية

صححه والزم طبعه

مصطفى القباني الدمشقي

ثمان النسخة الواحدة اربعة قروش صاغ

مطبعة الترقى بشيخ عبد العزيز بمصر

١٩١٨ - ١٩٤٦ م

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله الذي جعل في كل أمة أفراداً يمتازون عن سواهم
بالقضائل والعقول . ويمتازون مجاهل اللهو بسير عقولهم السليمة
فيصبحون أئمة يقتدى بقولهم المقبول . والصلاة والسلام على
سيدنا محمد صاحب جوامع الكلم والمعجزات . وعلى آله وصحبه
الخائزين في كل علم وفضل اسمى الغايات . المنوه بارتفاع
شأنهم في كتاب الله المكنون . في قوله تعالى : « هل يستوى
الذين يعلمون والذين لا يعلمون » .

وبعد فإن من أجل العلوم وضعا . وأكثرها فائدة
للناس ونفعاً . علم الآداب والأخلاق . الذي يقوم على أساسه
بناء السعادة في الآفاق . وكان من أجل كتب المتقدمين في

هذه المواضيع السنية . كتاب (الكلم الروحانية في الحكم
اليونانية) . لأنه جامع تهذيب الاخلاق وطرق السياسة .
وذريعة لاجتناء ثمرة الآداب والكياسة . جمعه أبو الفرج عليّ
ابن هندو من كلام مشاهير حكماء اليونان . الطائري الصيت
في كل الاماكن والازمان . وهو كتاب نادر الوجود لم ارَ
منه في الايدى ولا في المكتبات العمومية . سوى نسخة قديمة
العهد سقيمة الخط في مكتبة دمشق الشام المحمية . فبادرت
لنسخها وراجعت في تصحيحها بعض الافاضل . ثم تبعت افراد
تلك الحكم وضبط اسماء قائلها في عيون الانبا وشوارد الادب
وترجمة مشاهير الفلاسفة وبداية الاوائل . ثم ظفرت ببعض
حكم لأفلاطون طبعت في الاستانة ولم يعلم اسم جامعها .
فالحقها بحكمه ووضعها بين هلالين ليكون ذلك الكتاب جامعاً
لفرائدها وشواردها . فجاء بحمد الله قاموساً للفضائل . جديراً
بأن يقتنيه كل عاقل . ونوراً بين يدي كل كاتب نبيه . يقتبس
من مشكاة معانيه . وما توفيتي واتكالى الا على الله هو حسي
ونعم الوكيل

ترجمة المؤلف

قال في عيون الانبا في طبقات الاطبا

(أبو الفرج بن هندو) هو الاستاذ السيد الفاضل
ابو الفرج علي بن الحسين بن هندو من الاكابر المتميزين في
العلوم الحكمية والامور الطبية والفنون الادبية له الالفاظ
الرائقة والاشعار الفائقة والتصانيف المشهورة والفضائل المذكورة
وكان أيضاً كاتباً مجيداً وخدم بالكتابة وتصرف وكان اشتغاله
بصناعة الطب والعلوم الحكمية على الشيخ ابي الخير الحسن
بن سوار بن بابا المعروف بابن الحمار وتلمذ له وكان من
اجل تلاميذه وافضل المشتغين عليه . قال ابو منصور الثعالبي
في كتاب يتيمة الدهر في وصف ابي الفرج بن هندو قال :
هو مع ضربه في الآداب والعلوم بالسهم الفائزة ومملكه رق
البلاغة والبراعة فرد الدهر في الشعر واحد أهل الفضل في
صيد المعاني الشوارد ونظم الترائد في القلائد مع تهذيب

الالفاظ البليغة وتقريب الاغراض البعيدة وتذكير الذين
يسمعون ويرون أفسح هذا أم أتم لا تبصرون . قال ابو
منصور الثعالبي : وكان قد اتفق لي معنى بديع لم اقدر اني
سبقت اليه وهو قولي في آخر هذه الايات

قلبي وجداً مشتعل على الهموم مشتعل
وقد كستني في الهوى ملابس الصب الغزل
انسانة فتاة بدر الدجا منها خجل
اذا زنت عيني بها فبالدموع تغتسل
حتى انشدت لابي الفرج

يقولون لي ما بال عينك مذرأت

محاسن هذا الظبي ادمعها هطل

فقلت زنت عيني بطلعة وجهه

فكان لها من صوب ادمعها غسل

فعرفت ان السبق له . ومن شعر ابي الفرج بن هندو

ايضاً قال :

قوِّض خيامك من ارض تضام بها
 وجانب الذل انت الذل يجتنب
 وارحل اذا كانت الاوطان منقصة
 فنندل الهند في اوطانه حطب

ولابى الفرج بن هندو من الكتب : المقالة الموسومة
 بمفتاح الطب ألفها لآخوانه من المتعلمين وهى عشرة ابواب .
 المقالة المشوقة فى المدخل الى علم الفلسفة . كتاب الكلم
 الروحانية فى الحكم اليونانية (وهو هذا) . ديوان شعره .
 رسالة هزلية . « انتهى باختصار »
 (وتوفى سنة عشرين واربعائة كما فى كشف الظنون)



رب يسر

قال الاسناذ ابو القرج على بن الحسين بن هندو رحمة الله عليه
سأل الصديق الاثير . وانجيب الخطير . ابو منصور
ابراهيم بن علي دبورا من كثر الله فضله . كما وصل بالادب
حبله . ان اثبت من كلمات الفلاسفة اليونانيين ما يجري مع
الأمثال السوائر . ويدخل في حاذ النوادر . دون ما يعد من
غامض الفلسفة . ويحصل معناه بعد الكلفة . فجمعت من
شواردها ما ساعد عليه الوقت واستحضره الحفظ ناسباً أكثره
الى قائله . وشافياً خفيه بما يجليه . فترجمت الكتاب بالكم
الروحانية . من الحكم اليونانية . مؤملاً ان يطابق اللفظ
المعنى . ويتوارد الاسم والمسمى . بتوفيق الله

ح. من كلام أفلاطون .

لا تصحبوا الاشرار فانهم يمنون عليكم بالسلامة منهم .
وقال : لا تقسروا اولادكم على آدابكم فانهم مخلوقون لزمان غير

زمانكم . وقال : لا تطلب سرعة العمل واطلب تجويده فان
الناس لا يسألون عن مدة العمل وانما يسألون عن جودته .
وقال : اذا اقبلت الدولة خدمت الشهوات العقول واذا ادبرت
خدمت العقول الشهوات . وقال : العفو يفسد من الحسيس
بمقدار ما يصلح من الرفيع . قال المؤلف : اخذ ابو الطيب
المتنبي هذا المعنى فقال

ووضع الندى في موضع السيف للفتى

مضرك وضع السيف في موضع الندى

قال افلاطن : (لغة في افلاطون) لا تكمل خيرية الرجل
حتى يكون صديقاً لمتعاديهم . وقال : اذا اقبل الرئيس استجد
الصنائع واذا أدبر استغزه الاعداء . وقال : اتقوا صولة
الكريم اذا جاع واللئيم اذا شبع . وقال : موت الرؤساء أسهل
من رئاسة السفلة . وقال : لا يضبط الكثير من لم يضبط
نفسه الواحدة . وقال : اذا احببت اب يدوم حبك فاحسن
ادبك . وقال : ينبغي للرجل ان ينظر الى وجهه في المرأة فان
كان حسناً استقبح ان يضيف اليه فعلاً قبيحاً وان كان قبيحاً

استقبح ان يجمع بين قبيحين . وقال : موقع الصواب من
الجهال مثل موقع الجهل من العقلاء . وقال : اذا ضاقت حالك
فاحذر مشورة الافلاس فانه لا يشير بخير . وقال : اذا بلغ
المرء من الدنيا فوق مقداره تنكرت اخلاقه للناس . وقال :
لا تصحب الشرير فان طبعك يسرق منه وانت لا تدري .
وقال : لا تفارق طاعة الرأى والصبر فى كل امورك فانك ان
لم تحرز الحظ الذى تبغيه كنت قد احرزت العذر . قال
المؤلف : قد أحسن الشاعر فى هذا حيث يقول :

لا بلغ عذراً او انال رغبة ومبلغ نفس عذرها مثل منجى
وقال : طبع المرء اصدق صديق له وليس يتركه لأحد
من اخوانه . وقال : موت الصالح راحة لنفسه وموت الطالح
راحة للناس . قال المؤلف : قريب من هذا ما يحكى عن غير
افلاطن : ابك على العاقل يوم يموت وعلى الاحمق حتى يموت .
قال افلاطن : يبني للعاقل ان يتذكر عند طلاوة الغذاء مرارة
الداء . وقال : ليكن خوفك من تديرك على عدوك فوق
خوفك من تدير عدوك عليك . وقال : حرام على الملك

السكر لانه حارس المملكة ومن القبيح ان يحتاج الحارس الى
 من يحرسه . وقال : اذا خدمت ملكاً فلا تلبس ثوبه ولا
 تركب دابته ولا تستخدم من يصلح له تسلم منه . وقال : ينبغي
 للعامل ان يتخير لمعروفه كما يتخير الارض الزكية لزرعه . وقال :
 الحر يرتفع بجميع من عرفه والنذل يرتفع بنفسه فقط . وقال :
 ينبغي ان يشفق على اولادنا من اشفقنا عليهم . وقال : زمان
 الجائر من الملوك اقصر من زمان العادل لان الجائر مفسد
 والعادل مصلح وافساد الشيء اسرع من اصلاحه . وقال :
 لا يزال الجائر مهلاً حتى يتخطى الى اركان العماره ومباني
 الشريعة فاذا قصدها قربت مدته . وقال : نهاية جور الجائر
 ان يقصد من لا يلبسه ولا ينتفع به بالاذى فع ذلك ترجى
 الراحة منه . وقال : كل خلق من الاخلاق فهو قد يكسد عند
 قوم الا الامانة فانها نافقة عند اصناف الناس يفضل بها من
 كانت فيه حتى ان الآنية اذا لم تتشف كانت اكثر ثمناً من
 غيرها . وقال : اشد الرجل في النعمة على حسب استكانته في
 المحنة . وقال : اصبر على سلطانك فلست بأكبر شغله ولا بك

قوام امره . وقال : الظفر شافع المذنين الى الكرماء . وقال :
 اذا حصل عدوك في يدك خرج من جملة اعدائك ودخل في
 عدة حشمك . وقال : من مدحك بما ليس فيك وهو راض
 عنك من الجليل ذمك بما ليس فيك من القبيح وهو ساخط
 عليك . وقال : الفضيلة تجتمع اهلها على المحبة والريضة تفرق
 بين اهلها بالتنافر والبغضة الا ترى ان الصادق يحب الصادق
 ويستقيم اليه وكذلك الثقة مع الثقة والحسن الخلق مع الحسن
 الخلق وترى الكاذب يبغض الكاذب والسارق يخاف السارق
 وكل واحد منهما حذر من مجاورة صاحبه . وقال : المصنف الى
 الذم شريك لقائله . قال بعض الشعراء :

والسامع الذم شريك له والمطعم الماء كولا كالاكل

وقال افلاطن : لا تعادوا الدول المقبلة وتشربوا قلوبكم
 استقلالها فتدبر باقبالها . وقال : يستدل على ادبار الملك من
 قصده المخلصين له بالسوء واستهائه بمشورة ذوي الخبرة
 بأمره . وقال : تبكيت الرجل بالذنب بعد العفو ازراء
 بالصنعة . وقال : الصلف وضع الرجل نفسه بمنزلة لا يستحقها

ومطالبته نفسه والناس بما يجب لتلك المنزلة والتواضع حط
الرجل نفسه الى منزلة دون منزلة نفسه لغير نقيصة . وقال :
الفقير اذا تشبه بالفنى كان كمن به الورم ويوهم الناس انه سمين
وهو يستر ما به من الورم . قال المؤلف : كأن ابو الطيب المتنبى
لحظ هذا الكلام حيث يقول :

اعيذها نظرات منك صادقة

ان يحسب الشحم ممن شحمه ورم
وقال افلاطن : من ضرر الكذب ان صاحبه ينسى الصورة
الحقيقية المحسوسة ويعتقد الصورة الوهمية الكاذبة فيبنى عليها
امره فيكون غشه قد ابداه بنفسه . قال المؤلف : قريب من
هذا المعنى ما يحكى عن اشعب الطماع قيل له ما بلغ طمعك قال :
اوهم الصبيان ان فى موضع عرساً فاذا تعادوا تبعهم طمعاً فى
ذلك العرس . قال افلاطن : لا تمان ما قوى فساده فيحملك
الى الفساد قبل ان تحيله الى الصلاح . وقال : اذا قويت نفس
الانسان انتطع الى الرأى واذا ضعفت انتقطع الى البخت . وقال :
لست تستدرك بغبى الناس شيئاً من ذات يدك الا اضعت

اضعافه من مروءتك . وقال : اذا سمح في دولة بالبحوز في القضاة
والاطباء فقد ادبرت وقرب انحلالها . وقال : البخلاء عفوهم عن
عظيم الجرم اسهل عليهم من المكافأة على صغير الآلاء . وقال :
اذا اردت ان تعرف طبقتك من الناس فانظر الى من تحبه لغير
علة . وقال : العلم صبغ النفس وليس يشرق صبغ الشيء حتى
ينظف من ادناسه . وقال : اذا نزلت باحدكم المصيبة فليفكر في
المصائب العظيمة التي حلت بكثير من الناس ليقول هم . وقال :
ليكن دعاؤك ان يحرسك الله من اصدقائك لانك لا تقدر
ان تحترس منهم . وقال : الا تذال يطردون بالايحاش
والاحرار يطردون بفرط التحفي . وقال : مادحك بما ليس
منك مخاطب لغيرك وجوابه وثوابه ساقطان عنك . وقال :
رأي من دونك في المعرفة لك امثل من رأيك لنفسك لانه
خلو من هواك . وقال : المظلوم ينتصف بالعاذل ولا يكاد
يستفي به ممن ظلمه . وقال : الحكمة عنوان المطلوبات . وقال :
اعتنوا بقوام البدن فانه آلة النفس . وقال : الحق ابلج . وقال :
لو كانت للذهب والنقصة فضيلة لما اشتري بهما النحاس . وقال :

انظروا لانفسكم وحاموا على قرابتكم . وقال : تزينوا بالعدل
والبسوا ثوب العفاف تفلحوا . وقال : ان الكتاب اذا فارق
واضعه فلا بد قبل وقوعه الى من يعرف قدره ويمكنه
الانتفاع به من ان يقع في ايدي جهال يستهينون به ويقذفون
واضعه بمنزلة ما ينال الصبي من الشتم والظم من سفهاء الناس .
وقال : لا ينبغي للرجل ان يتمنى لصديقه الغنى فيزهى عليه
ولكن يتمنى ان يساويه في الحال . وسئل افلاطن بما ذا ينتقم
الانسان من عدوه ؛ قال : بان يزيده فضلاً في نفسه . وقال :
اذا عاينت الحدث على جرم فاترك موضعاً لجحود ذنبه كيلا
يحمله المراء على المكابرة . وقال : لا تحقر من الخير قليلاً فان
القليل من الخير كثير . وقال لتلامذته : اذا كسلتم عن التأديب
فطروا مجالسكم بغرائب الاحاديث اتشبطوا . وسئل بما اعرف
اني قد صرت حكيماً ؛ قال : اذا لم تكن بما قضيت من الرأي
معجباً ولم يستفزك عند الذنب الغضب . وسئل عن التجارة
فقال : حرص الرجل على الجمع بالشره وقلة القناعة . وقيل له
من يخدمك ؛ قال : الذين يخدمونهم هم خدمي . قال المؤلف :

يعنى بذلك قوتى الشهوة والغضب . وفيل له كيف ينبني
للرجل ان يصنع لئلا يحتاج ؟ فقال : ان كان غنياً فليقتصد
وان كان فقيراً فليدمن العمل . وقال : من شكركم على غير
• معروف او برّ فعاجلوه بهما والا انعكس الحمد فصار ذمّاً .
وقال : من أثرى من الالفاظ فى الصبر افتقر من المعانى فى
الكبر . قال المؤاف : يشير الى من يتوقر فى صباه على تعلم
اللغات وما يجرى معها . وقال : الحلم استيفاء معنى الوقار وضبط
النفس عن الصبر على المكروه او عن المحبوب . وقال : الاشرار
يتقربون الى الملوك بمساوىئ الناس والاخيار يتقربون اليهم
بمحاسنهم . وقال : طاعة الصبر فى النوائب اسهل من
الاسترسال الى الجزع والاجتلاب من فنونه المؤذية . وقال :
ارحم ثلاثة : عاقلاً يجرى عليه حكم جاهل وضعيفاً فى ملك
قوي وكرماً يرغب الى لثيم . وقال : ينبني للعاقل ان يكون
مع سلطانه كراكب البحر ان سلم بجسمه من النرق لا يسلم
بقلبه من الحذر . وقال : الاشرار يتبعون مساوىئ الناس
ويتركون محاسنهم كما يتبع الذباب الموضع الفاسد من الجسد

ويترك الصحيح منه . وقال : لا تستصغر عدوك فيقتحمك
المكروه من زيادة مقداره على تقديره فيه . وقال : لا تقبلن
في الاستخدام الا شفاعاة الامانة والكفاءة . وقال : من حسن
صبره على وعدك حسن صبره على شدائدك . وقال : ينبغي
للعاقل ان يستعمل فيما يلتمسه الرفق ومجانبة الهذر فان العلقه
بهدها تلعق من الدم ما لا تعلقه البعوضة باضطرابها وفرط
صياحها . وقال : اذا استشارك عدوك فجرد له النصيحة لانه
بالاستشارة قد خرج عن معاداتك الى موالاتك . وقال :
اقوى ما يكون التصنع في بدئه واقوى ما يكون الطبع في
آخره . وقال : العدل في الشيء صورة واحدة والجور صور
كثيرة فلهذا سهل ارتكاب الجور وصعب العدل فهما يشبهان
الاصابة والخطأ في الرماية فان الاصابة تحتاج الى الارتياض
والتعهد والخطأ لا يحتاج الى ذلك . وقال : الملك كالبحر تستمد
منه الانهار فان كان عذبا عذبت وان كان ملحا ملحت . وقال :
البنيل يسخو من عرضه بمقدار ما يخل به من ماله . وقال :
لا تلاح الغضبان فانك تعلقه باللجاج ولا ترده الى الصواب .

وقال : لا تفرح بسقطة غيرك فانك لا تدري كيف تتصرف
 الايام بك . وقال : صير العقل والحق امامك فانك لا تزال
 حراً بهما . وقال : اذا عدم الرجل الحياء من الفضيحة والصبر
 على نعب الاكتساب سهل عليه السرقة . وقال : اضر من
 عاشرته مطريك ومغريك ومن قصرت همته عنك . وقال :
 لا تنظرن الى احد بالموضع الذى رتبته فيه زمانه وانظر اليه
 بقيمته فى الحقيقة فانها مكانه الطبيعى . وقال : من تعلم العلم
 لفصيلته لم يوحشه كساده ومن تعلمه لجدواه انصرف عنه
 بانصراف الحظ عن اهله الى ما يكسبه . ويقال ان افلاطون
 رأى فتى ورث مالا كثيراً وضياعاً فالتفها فقال : رأيت
 الارضين تبلع الناس وهذا الانسان بلع الارضين . وقال : ما
 ينقص من لذات الجسد يزيد فى لذة المعرفة . وقال : لا تشغل
 فكرك بما ذهب منك بل احفظ مابقى معك . وقال : شرف
 النفس ان تقبل المحبوب والمكروه قبولاً واحداً . وقال : كما
 ان اول صرقاة من السلم هو انفصالك من الارض كذلك اول
 الخير هو انفصالك من الشر . وقال : الحكمة كالدر فى الصدف

في البحر فلا ينال الا بالغواصين الحذّاق . وقال : استعمل
الحذر في الطمأنينة والدعة فقلما ما ينفع الحذر عند ورود الحادثة .
وقال : اشقى الناس من اهتم بما يجمع لغيره . قال المؤلف :
رأيت في العقل الابدى المنسوب الى كيوممرت آدم الفرس
« ايها الانسان لا تجمع لبعل امرأتك » . قال افلاطن : لأن
يموت الانسان فيخلف مالا لعدوه خير من ان يحتاج في
حياته الى اصدقائه . وسئل ما العشق . فقال : حركة النفس
الفارغة لغير فكرة . وقال : لا ينبغي للأديب ان يخاطب من
لا ادب له كما لا ينبغي للصاحي ان ينازع السكران . وقيل
له كيف يغم الانسان عدوه . قال : بان يصلح نفسه . وقال :
التقوى رأس النجاح والتقى مفتاح الفضائل . وقال : الفجور
من خواص الدواب الدنية وفشوّه يهلك الامة . وقال : الشهوات
ضد الفكر . وقال : فارقوا الدنيا وانتم غير القلق عليها . وقال :
لا ينبغي ان يختار الملك بحق السن بل بحق السجية لانه قد
يكون الشيخ على خلاف ما يجب والشاب على ما يجب . وقال :
ليكن أوّل ما يلتمس من الملك صدق اللسان فان في صدق

اللسان رغبة الراغب ورهبة الراهب . وقال : كما ان في الابنية
الكبيرة قد يجيب الصدى وليس هناك شخص كذلك في الناس
من له صورة الانسان وليس بأنسان . قيل : جلس يوماً
افلاطن وتلامذته حوله سوى ارسطوطاليس . فقال : لو
وجدت مستمعاً لتكلمت . فقيل له ايها الحكيم حولك الف
تلميذ . قال : اريد واحداً كألف . قال بعض الادباء اخذ
الشاعر هذا المعنى فقال في خالد بن زيد

يا عين فابكي خالداً ألفٌ ويدعى واحداً

وقال افلاطن : الفرق بين الحق والعدل ان الحق هو
الذي يعطى كل ذي حق حقه من ذاته والعدل هو المعطى
كل ذي حق حقه من الحق . وقال : من حسن ان يتصرف
مع الزمان ولم يصرفه الزمان فذاك هو السائن الكامل .
وقال : لا يتدر على تفريع الفروع الا من حفظ الأصول
ولا يعرف لذة الثمرة الا من ذاقها وعرف نفعها وفضلتها .
وقيل لافلاطن : متى يضجر العاقل قال اذا حملته على مجاورة
الجاهل . قيل له : افلا ينبغي ان يحاور الجاهل قال بلى ان

اراد رياضة الفكر . وقال : الاعتدال في كل شيء واحد وما
 جاوز الاعتدال فكثير . وقال : الملوك ثلثة طبعي واختياري
 وحسي فالطبعي هو الذي يصير اليه الملك من طريق الوراثه
 والاختياري هو الذي اختاره الخاصة والعامة والحسي هو
 المتغلب الذي يفتصب الملك وافضل هؤلاء الثلاثة الاختياري
 ثم الطبعي ثم الحسي وان كان الطبعي متمسكاً بالحق فهو افضل
 الجميع والحسي وان كان محققاً فهو ثالث في المرتبة لانه غاصب.
 وقال : كون النفس في الجسد واتحادها به كاتحاد نور الشمس
 بالهوا فاذا عدم الهواء نور الشمس ذهب ضياؤه واذا صادفه
 استنار كاستنارة الشمس . ورأى افلاطن حدثاً جاهلاً شديد
 العجب فقال له : وددت اني بالحقيقة مثلك في ظنك وان اعداي
 مثلك بالحقيقة . ويقال : ان افلاطن استوطن بلداً وبئساً
 فسئل عن ذلك فقال حنى ان لم امتنع من الشهوات لمضرة
 النفس امتنعت منها بالضرورة تجنباً لمضرة البدن . وقال :
 محب الشرف هو الذي يتعب نفسه بالنظر في العلم . وسأله
 بعض الأحداث كيف قدرت على كثرة ما تعلم ؟ قال : اني

افنيت من الزيت أكثر مما افنيت انت من الشراب . وقال :
الصور الحسنة بلا ادب مثل اوانى الذهب فيها خلّ . وقال :
الجواد هو الذي يعطى بلا مسئلة صيانة للشرف عن المسئلة .
وقال : ليس الملك من ملك العبيد والعامّة بل من ملك الأحرار .
ولا النفي من جمع الأموال بل من دبر الأموال . وقال :
لا تحقرن صغيراً يحتمل الزيادة . وقال : لو لم يكن فى الترفه
الا احتمال المعادات الرديئة لكان كافياً فيها . وقال :
زيادتك كلمة فى مخاطبة الحر أحب اليه من زيادتك درهما
فى اجرته . وقال : عطية العالم شبيهة بمواهب الله عزّ وجل
لانها لا تنفذ عند الجود بها ولكنها توجد بكمالها عند
مفيدها . وقال : من فضيلة العلم انك لا تستطيع ان
يخدمك فيه احد كما يخدمك فى سائر الاشياء وانما تخدمه
بنفسك ولا يستطيع احد ان يسلبك اياه كما يسلبك غيره من
المقتنيات . وقال : احسانك الى الحر يحركه على المكافأة
واحسانك الى الوغد يحركه على معاودة المسألة . وقال : اذا
انكرت من احد شيئاً فلا تطرحه واجل فكرك فى جميع

اخلاقه فلكل شخص موهبة من الله عز وجل لا يخلو منها .
وقال : اذا صادقت رجلاً وجب عليك ان تكون صديق
صديقه ولا يجب عليك ان تكون عدو وعدوه لان هذا
انما يجب على خادمه ولا يجب على مماثل له . وقال : من سعادة
الحدث ان لا تتم له فضيلة في رذيلة . وقال : العقل يشير على
النفس بترك القبيح فان لم تقبل منه لم يتركها لانه ليس فيه
غضب لكنه يريها اصلح وقت ينبغي ان يفعل ذلك الشيء
فيه واحمد جهة يوجد بها لانه يعطي الخير دائماً لمن توكل
به . وقال : اذا خدمت حازماً فارضه في اسخاط حاشيته
واذا خدمت ضعيفاً فاسخطه في رضى اتباعه . وقال : التام
الحرية من احتمال جنایات المعروف . وقال : اذا طلب
المتناظران الحق لم يقتتلا في المناظرة لان مطلوبهما واحد واذا
طلبا الغلبة اقتتلا لان فيهما غلبتين وكل واحد من الخصمين
يطلب ان يجذب صاحبه الى الغلبة التي فيه . وقال : اذا اراد
الجائر الاساءة سام الرجل ما يعجز عنه فان استغنى حرك
الغضب عليه واطاعه فيه ومنعه الغضب من التفكير في العاقبة

وفي هذا الوقت يحتجب العقل عن النفس وتكون النفس في تلك الحال كالموضع المظلم الذي قد امتنع من اشراق الشمس عليه . وقال : اذا فسد الزمان كسدت الفضائل وضرت ونفقت الرذائل ونفعت وكان خوف الموسر اشد من خوف المعسر . وقال : الاسخياء يشمتون بالبخلاء عند الموت والبخلاء يشمتون بالاسخياء عند الفقر . وقال : لا تمتطي الامل والرجاء في كل وقت وحال فانهما يسوقان الرجل في اكثر الأمر الى المكروه بسهولة . وقال : الغضب والشهوة وكل خلق من اخلاق النفس له مقدار يصلح فيه حال الشخص الذي يكون فيه فان زاد على ذلك اخرجته الى الشر لان الغضب يشبه الملح الذي يطرح في الاطعمة فان كان بقدر موافق اصلح الطعام وان كان زائداً افسده وكذلك سائر القوى . وقال : اطلب في الحياة العلم والمال تحز الرئاسة على الناس لانهم بين خاص وعام فالخاصة تفضلك بما تحسن والعامة تفضلك بما تملك . وقال : اللذة في هذا العالم اجرة للخدمة ولولاها ما اكل الناس ولا جامعوا لانه لو كان لا يجمع الا من طلب الولد ولا يأكل

الا المشتاق الى البقاء بغير لذة لما فعل هذا اكثر الناس . وقال :
النيات تحس بما فى النيات والقلوب تبصر القلوب ويعرف
بعضها عن بعض بما فيها . وقال : اقبح ما يكون الصدق فى
السماية والضيق فى العذر والجل على من عجز لحيته عن
المسألة والسطوة على من يؤمن شره . وقال : النفس الفاضلة
ترتفع عن الفرح وانما يعرض لنا فى الشئ اذا نظرنا الى
محاسنه دون ما فيه من المحاسن والنفس الفاضلة تتأمل جميع
ما فيه فتكافأ فضائله ورذائله فى هذا العالم ولا يئلب عليها
احد هذين الخلقين . وقال : طاعة النفس للجسد مثل تخلية
الفارس لفرسه اذا ضعف عن ضبطه حتى يعدل عن حاجته
التي ركب لها ويشغل اما بالحضر واما بالرعى وتجد النفس
الجاهلة راحة فى ترك مجاهدتها كتلك الدابة واكثر ملاذ
الدنيا على هذا . وقال : حذق الملك بسياسة من دونه وحذق
الرعية بسياسة من فوقها واما الكتاب والاولياء فحذقهم
بسياسة من فوقهم ومن دونهم اذكى فطنة . وقال : انظر الى
المتصح والمتقرب اليك فانه ان دخل اليك من مضار الناس

فاقبل منه ما انتفعت به واحذر منه وان دخل اليك من حيز
 العدل والصلاح فاقبلها منه واستشعره . وقال : المرأة التي
 ينظر فيها الانسان الى اخلاقه هي الناس تتين محاسنك من
 اوليائك منهم ومساويك من اعدائك فيهم . وقال : الحسن
 التام والقبح التام في هذا العالم انما هو في تأليف قوى النفس
 وليس هو في تأليف اعضاء البدن والوجه . وقال : ليس
 يخسر العاقل على الصديق لانه ان كان فاضلاً تزين به وان
 كان سفياً حذى به عرضته من السفهاء وراض به احتماله .
 وقال : لا تمدح احداً باكثر مما فيه فانه يصدق نفسه فيكون
 ما زده اياه نقصاً لك . وقال : لا تركبن امراً حتى تصالح فيه
 بين العقل والشهوة فان العقل وحده ينجس عليك والشهوة
 وحدها مردية لك . وقال : اظهر البشر للنعم عليك ولعريمتك
 فانهما يملكان رقك . وقال : حركة القوة الغضبية تلقاء الرهبة
 وحركة القوة الفكرية تلقاء العلة وبها يساس الطبقات الثلاث
 من الناس اما الطبقة العلية فبالحجة واما الاوساط فبالرغبة
 واما السفلة فبالرهبة . وقال : البقعة في الانسان انما هي عى

فكره عن أكثر صور ما يطرأ عليه فهو يعضها مستهيناً بها
لأنه لا يتأمل مقاديرها . وقال : اذا قامت حجتك في المناظرة
على كريم أكرمك ووقرك واذا قامت على خسيس آذاك
واضطفنها لك . وقال : اذا اردت سوءاً بعدوك فاستعرض
اخلاقه فانك لا تجدها بأسرها كاملة ولا بد من ان يلحقها
النقص فادخل الحيلة اليه من غميزته فانه لا يفوتك . وقال :
الحسود ظالم ضعفت يده عن انتزاع ما حسدك عليه فلما قصر
عنك بعث اليك تأسفه ومما ثبت في الصحيفة الصفراء التي تقرأ
في قرابين الهياكل : لا يرتفع الحسد عن احد الا رحمه الناس .
وقال : السخي ينجل عند جمع المال ويثقل عليه في ذلك الوقت
المسألة لان طريق الجمع غير طريق البذل . وقال : لا تظن
بكل من منع ما يسأل انه بخيل فقد يمنع من طالب السلامة
من الناس ومن يكره مداخلتهم له وانفتاح ما لا يملك غلقه
منهم ومن يحتاج الى تكلف الاعتذار لهم والانتصار لنفسه
منهم فيرى ان يغلّق ابواب هذه السبل عنه . وقال : الفرق
بين المعرفة بالشئ والعلم به ان المعرفة تذكرك ما قد نسيت

والعلم به ان يثبت في نفسك من امره ما لم تتصوره قبل ذلك . وقال : اسرع الاشياء ضرراً الخطاء في السفينة وفي مجالس الملوك وفي مناجزة الحروب . وقال : لا تتبع مملوكاً قوى الشهوة فان له مولى غيرك ولا غضوباً فانه يقلق في رقك ولا قوى رأى فيستعمل الحيلة عليك ولكن اطلب من العبيد الحسن الانقياد المطبوع القوى البنية الفرح الشديد الحياء . وقال : الاجاج عسر انطباع المعقولات في النفس اما لفرط حدة تكون في الانسان واما لغلظ طبع فلا ينقاد للرأى . وقال : لا تذمن ما حدث الا من بعد شدة الصبر عليه واستعمال حسن المداراة له لانهك مرتهن بما فرط منك فيه . وقال : كلما قوى تخيل الحيوان زادت قوة منفعته في طاعة الرأى وضرره في طاعة الهوى ولهذا صار الانسان الخير افضل الحيوان والشرير اخسه . وقال : اذا اردت ان تعرف طبع الرجل فاستشره فانك تقف من مشورته على عدله وجوره وخيره وشره . وقال : اذا اقتضت النفس جيلاً من اجل العادة فلا تفعله حتى يقضيك الرأى اياه فان طاعة العادات مرذولة . وقال : انما

صارت الشهوة اقرب اليها من الرأى لانا منذ نولد مع الشهوة
وانما يتكامل الرأى فينا بعد مدة من مواليدنا فالشهوة اخص
بنا منه . وقال : اذا كان العشق من اجل قوى النفس ثبت ولم
يتغير واذا كان من اجل الجسد تغير بتغير الصورة والمزاج .
وقال : البخيل يعد جميع قاصديه اخواناً ورؤساء كراهة ان
يقتضيه تفضلهم اياه احساناً اليهم والكريم يتأمر على قاصديه
ليسذل لهم اجرة التفضيل . وقال : اذا ازدهاك ما تواصفه
الناس من محاسنك فانظر فيما بطن من مساويك واتمكن
معرفتك بنفسك اوثق عندك من مدح الناس لك . وقال :
اذا انجز رجل ما وعد من معروف فقد احرز فضيلة الجود
والصدق . وقال : من عاش وحده مات وحده . وقال : اذا
شاورك من الرؤساء من قد وقفت على فاقته الى رأيك فلا
تكلمه كلام آمر ولا مشاور واخرج كلامك في معرض مستفهم
منه ماسخ لك وليرفك الحاجة في عرض كلامك عليه وان
حظك في احاده اكثر من حظك في قبول ما احتاج اليه منه .
وقال : اذا ذكر لك رئيس خطأ كان منه واعترف به فاجل

فكرك في الاعتذار له منه واحذر ان تغفله ولا تجتمع معه على ذمه . وقال : اذا طابق الكلام نية المتكلم حرك نية السامع وان خالفها لم يحسن موقعه ممن اريد به . وقال : الصوم لجام للنفس الغضبية ويروضها على طاعة النفس الناطقة لان رفع اليدين بالنكير انما هو استعاذة من وقوع المكروه والركوع على الهيئة التي يقف بها من سمح بنفسه لمن يضرب عنقه والسجود إلقاء وجهه واكرم اجزائه على الارض وهذه تروض القوة الغضبية على حسن الانقياد . وقال : اذا آثرت تأديب احد فاقبضه عن التترف واشعره ببداذة الهيئة فانه اذا فارق زينة الجدة طلب ان تكون زينته في نفسه ولسانه . وقال : ينبغي للعاقل ان يكون رقيقاً على نفسه فلا يستعظم الاخطأه ويستصغر صوابه ولا يكثره لان الصواب داخل في شرط انسانيته والخطأ مغير لما استقر في نفوس الناس منه . وقال : اذا استدعيت المحبة من الناس فانزل دون منزلتك في قلوبهم ولا تكشفن احداً عن زال فان قلوب الناس وحشية لاتدين لمن كاذبوا وان كان اقمعد في الصواب منها . وقال : بخل العالم

بإفادة ما اقتناه من ثمار علمه وأصوله تحمله على الاختصار عليه
 والأمسالك عن طلب غيره وإفادته إياه تبعثه على طلب غيره مما
 يؤثر الاختصاص به . وقال : الفرق بين الإبانة والبلاغة أن
 الإبانة لا تكون الوجود والبلاغة تكون لموجود ومفروض .
 وقال : من أتى بشريعة أتى بسعادة علوية فمن خالف
 السعادة كان منحوساً . وقال : ليس طلاب الدنيا الذين يأخذون
 القوت منها وإنما طلابها المحتكرون من حطامها . وقال : طالب
 الدنيا كراكب البحر إن سلم قيل مخاطر وإن عطب قيل منور .
 وقال : بحب الدنيا صممت الأسماع عن الحكمة وعميت القلوب
 عن نور البصيرة . وقال : ما بين فضيلة الموت إذا كان سيئاً
 للنقلة من عالم التعب إلى عالم الراحة ومن عالم الفناء إلى عالم البقاء .
 وقال : السكوت سلامة والكلام ندامة . وقال : لولا أربع
 لصلح أمر الناس : جهل غالب وأمل كاذب وحرص دائم
 وهوى جاذب . وقال : حقيق على من كان عمره مكنوماً أن
 لا يزال دهره مغموماً . وقال : ينبغي للحازم أن يعد الأمر الذي
 باتمسه كل ما أوجب الرأي في طلبه ولا يتكل فيه على الأسباب

الخارجة عن سعيه مما يدعو اليه الامل وما جرت به العادة فانها ليست له وانما هي للاتفاق الذي لا يثق به الحزمة . وقال من جلس في ظل الحجة امن العادل وقام عذره فيما يجنيه عليه الجائر ومن جلس في ظل الملق لم يستقر به موضعه لكثرة تنقله وتصرفه مع الطباع وعرفه الناس بالخدیمة . وقال : الشره هو ان يسبق من كان فيه الى نصيب اللذة قبل نصيب الرأي في الشيء . وقال : غناء الملاح تحرك فيه الشهوة الطرب وغناء القباح تحرك فيه الطرب الشهوة . وقال : اذا اسست موضعاً وبالغت في تقويمه فلا تنس حصة جملة العالم منه والا اضرب عليك من حيث لا تدري . وقال : لما كانت المواهب في عالم التزكيب لا تقيم على حال واحدة ولا بد من وقوع الخلل فيها عاذ العقلاء بالصدقة فجعلوها نصيب الاحداث الواقعة وتسرعوا الى اخراجها فكان في ذلك اكبر الصلاح فيما صالح لهم . وقال : النفاق فساد يقع في الطبقة من الناس كمثل الورم والقرحة في العضو فان تداركه اهل تلك الطبقة فرفعوه عن الشخص سلمت طبقتهم وان اغفلوه سرى في غير

موضعه حتى تبطل تلك الطبقة . وقال : الفرح بالشيء على حسب الثقة به . وقال : تبكيت الرجل بالذنب بعد العفو عنه ازراء بالصنعة وانما يكون قبل هبة الجرم . وقال : الغضب كالتابع الرديء الذي يحركك اولاً في مصلحتك فان اطعته حركك في مصلحته . وقال : الناس ثلاثة خير وشرير ومبين فالخير هو الذي اذا اقتضيته قبض نفسه عنك ولسانه عن سوء الذكر لك ونكر حسناً ان كان تقدم منك والشرير يقبض نفسه عنك ويطلق لسانه في ذكر معايبك وربما تعدى الى التكذب عليك والمبين لا يقبض نفسه عنك ولا يزال متضرعاً بعفوك ومودة هذا مقترنة باستقامة امورك وصلاح احوالك فاذا انتقلا انتقل عنك بمودته . وقال : اذا زاد مانابك على مقدار استطاعتك فاستعن بمن هو ازيد من علة ماناب وتضرع كالواله الذي لا يجد معدلاً عمن سألّه فان انحسامه عنك على مقدار اخلاصك له . وقال : علة العلل تمسك نظام جملة العالم وبه قوامه . وقال : الشريعة طاعة القيم على العالم والاثمار له فيما اصلح جملة وتفصيلاً . وقال : حلاوة الفضائل في صدرها

وحلاوة الرذائل في وردها . وقال : الساعى اقرب الى الكذب
 مما سعى به . وقال : قد يتوهم الجاهل ان السعاية هي النصيحة
 وليس الامر على ذلك لان النصيحة صدوق الانسان عما فوضه
 اليك اذ ائتمك الحق تعريفه اياه والسعاية صدقك الانسان
 عما اقتطفه بعض اتباعه وانت تريد الاضرار بالتابع والانفعا
 بالتبوع لا تقديم النصيحة لذلك الانسان . وقال : السخيف من
 حرك غضبه على صور ذاللفظ والحصيف من حركه على حقيقة
 اللفظ والفعل ولم يحرك منه الا بمقدار ما يمنعه من الرحمة لمن
 لا يستحقها . وقال : المرض الذي يحدث عن سبب باد في اكثر
 الاوقات هو اقل خطراً من المرض الذي لا يعرف سببه . وقال :
 مسام جسم الانسان باسرها تفتح بانفتاح الجفنين في اليقظة
 وتنضم بانضمامها في النوم . وقال : من خدم في حدائته الشهوة
 والغضب شق عليه في زمان الشيخوخة ما يلحقه من ضعف
 بدنه عن خدمة اللذة ومن خدم في حدائته النفس الفكرية
 وما دلت عليه المعارف شق عليه زمان الشيبه وجاهد القوى
 الباعثة له على اللذات وكان في زمان الشيخوخة مستريحاً .

وقال : قد يتهاى للرجل ان يعمل فى ايام حياته لما يخلصه بعد مفارقتها الا ترى ان الذين استعملوا تقليل الغذاء وتخفيف البدن قبل الموت احرزوا طول البقاء للجثة وكذلك اذا آثروا الفضائل وترفعوا عن الرذائل لم يكن للشهوة والغضب بهم كبير تعلق وكانت النفس الناطقة مستريحة غير ممنوعة من الخلاص . وقال : من اكبر الادلة ان النفس الناطقة موجودة بعد مفارقة الجسد ما تراه من طول بقاء الجسد بعد الحياة وهو احد جزئى الحي الأخرس وليس يجوز ان يكون القيم عليه يقصر عماله من البقاء . وقال : لا تبذلن فى حراسة فنية لك خارجة عنك قوة من قوى نفسك فتصلح البعيد بالقريب وتبيح الخاص للمشارك لان الفنية الخارجة عنك تنازعك ملكها وتتبع لمن هو اقوى بذا منك والقوة منفردة بك وغير قلقة فى ملكك . وقال : ليس يلحق علة العلل برهان وانما يلحق البرهان الاشياء الجزئية لانه انما يصل الجزء بكليته . وقال : ليس للعقل ان يعلم ما فوق العقل الا من الجهة التى علم الانسان منها ان العقل ثابت فيه . وقال : النفس التى فى

الشخص تعالِب طبيعته وليس تعرف كل واحدة منها الوقوف على حقها من الاخرى الا بالعقل والنفس تشبه ذبالة القنديل والطبيعة تشبه زيتته فاذا زادت قوة واحدة منهما على الاخرى بطل نظامها . وقال : الدين في أكثر الاوقات اعظم محنة منه في الحال التي احتيج اليه فيها لان الصيانة تعود بغاية الاخلاق وصاحبه مرفوق معه ومستأنس فيه وليس يستحيله الا من صغرت عنده قيمة نفسه وسهل عليه التليس والحيلة في المدافعة . وقال : القاضي اذا كان موسراً مال مع المطالب واذا كان مملقاً مال مع المطالب . وقال : افضل الاسخياء من ملك فاقتته ولا يسمح فيها بشيء من فضائله وانقص الجلاء من منع ما يكف غيره ولا يصل اليه عوده . وقال : ينبغي ان يشغل الاحداث بتحفظ خواص الاشياء ومجاري طباعها وموقع بعضها من بعض قبل اوان قوة التفكير فيهم والا كانوا على المعارضة اقوى منهم على تيين الحجة . وقال : كلم خصمك ما دام على سنن المناظرة فاذا عدل عنك فاثبت بمكانك منه فانه لا يورد عليك ما يقدح في قولك . وقال : تصرف الانسان وحاله في

سائر عمره يشبه الشيء الكونى لانه يبتدىء من اخفض حال ثم يرتفع قليلاً قليلاً حتى يبلغ نهايته ثم ينقص مثل ما يزيد حتى يعود الى ما ابتدا . وقال : النفس الغضبية ابسط من النفس الشهوانية لانها كثيرة التركيب ولذلك هي اعون على الفضيلة من الشهوانية . وقال : احسن ما فى الانفة الترفع عن معائب الناس وترك الخضوع لما زاد على الكفاية . وقال : من الادلة ان القوة الناطقة تعلم ما فى كثير من الازمان الآتية انا نرى الانسان ربما كان خائفاً من ركوب الماء فكانت وفاته من الفرق فيه او خائفاً من شيء فكانت به منيته فيدل ذلك على ان فيها من يرى ما ينزل به وربما تخطى المنية الى غيرها من المصائب وينقض رجلاً لا ذنب له اليه ولا بعد بينه وبينه في الشبه فيجرى عليه منه مكروه ويجب آخر لا يشا كله فيجرى له حظ منه . وقال : نفوس الاشرار فاسدة الترتيب لانها تصرف القول الجميل الى انه ستر على الاساءة وليس يفيد لها حسن الاحتياط بمقدار ما ينحسها سوء التفهم . وقال : البخلاء يكون غفوههم عن عظيم الذنب اليهم اسهل من المكافأة على

صغير الاحسان . وقال : الكريم يؤثر بخلوته عند الرئيس
 فيذكر له ما وعدك به والنذل يجتنيها لنفسه . وقال : ينبغي
 لمن علم ان يسبق الجاهل الى حسن المداراة فانه يجمع بذلك
 الفضل والمحبة . وقال : لكل ذي فضل عدو لم يكتسبه يسؤه
 حسن الذكر له وجميل القول فيه ويرى ان ما شاع من ذلك
 تبكيت له . وقال : الشرير العالم يسره الطعن على المتقدمين
 في علمه ويسؤه بقاؤهم لانه يؤثر ان يُعرف وحده بذلك العلم
 لان الغالب عليه شهوة الرئاسة والغلبة والخير يسؤه فقد احد
 من طبقته في العلم لان رغبته الازدياد من العلم واحياء علمه
 بالذاكرة . وقال : لا تهب نفسك لغير عقلك فتسوء ملكتها
 وتضيع زمانها وتخلف فيها من سوء العادة ما يرذلها . وقال :
 عالم الكون والفساد شبيه بمغارة مدمسة بعيدة المهوى وفي
 اعلاها طاق يدخل اليها منه شيء من الضياء فما قرب من
 الطاق اضواً مما بعد وفيها جماعة يبيعون ويشترون ويتعاشرون
 قد انسوا بظلمتها واستعملوا مقاييس اكثرها فاسدة في جودة
 نقودهم فتطلعت نفس احد من تلك المغارة الى التسلق الى

موضع الضوء والتماس ما يبعثه فتسبب مواضع شاهقة ولم يزل
يتجشم كل مشقة حتى قرب من الطاق ولم يصل الى ملامسته
لكنه اشرق من بين يديه وكانت معه دنائير ودرهم مما
يستجيدونها في المغارة وتجرى عندهم مجرى ما ارتفع الريب
فيه فتأملها حيث انتهى به التسلق فوجد بعضها جيداً وبعضها
ردئاً فبرز رديئها من جيدها ونزل الى المغارة فعرض الجياد
عنده على نقاد المغارة فاعترفوا بجودتها فاخرج اليهم ما عزاه
من الرديئة وسألهم عنها فاستجملوه وقالوا ما بين الاولى والثانية
فرق فضحك منهم وقال لهم ما اشك في انها رديئة فقالوا
كيف هذا وما دليلك عليه فقال رأيتها في هذا الضيآء واوماً
بيده اليه فاستثقل المستوطن للمغارة مقالاه واخذ في الرد عليه
وكذبه ونازعه قوم فشرعوا يتسلقون الى الضيآء ففهم من
شق عليه التسلق فرجع ومنهم من صار معه الى موضعه فصدقه
فصاروا فيما يتعاملون به ثلاثة اصناف رجل لم يفكر فيما جاء
به المتسلق واقام على ما جرى عليه سلفه غير مرتاب بشيء
من تلك النقود وهم اصحاب التقليد الساكنون الى ما امروا

به وآخرون ينازعون المتسلق وهم اصحاب الجدل الذين
ضعفوا عن الرياضة وقوا على المنازعة وآخرون قد طابقوا
المتسلق بما شاهدوه معه وهم خدم العقل الذين رفقوا
اليه بالمقدمات والتتائج وهجروا في طلب المعقولات ولم
يستثقلوا البحث عن الحقائق . وقال : ذوو العيوب
يستهدون عيوب الناس ويصدقون من زيادة المخبر عنها
ليتسع المذرف فيما هم عليه منها . وقال : ينبغي ان تحظر على
الشرار العلوم التي تزيد في قوة النفس وحسن تصرفها
ويقتصر بها على الرياضات التي تفتقر وقدها وترد الى
الاعتدال ما شذ عنها فان غير هذه من العلوم ان عدل بها
عن اهل الفضل الى الشرار كانت لهم كالاخنة للعقارب التي
تعينها على الآفات وتباعد هامينها . وقال : اذا ثقل على الرئيس
الوعظ ولج في ترك الانقياد للناصح وكذب الممكن وآثر
التفويض واحتقر الجد من الاعداء فاطلب الخلاص منه .
وقال : ينبغي للعاقل ان يصرف حذره الى الشرار واستنامته
الى الحيار . وقال : اذا اجتمع للرجل مقدمة عليك في الرأي

ووفور امانته فقد استحق ان تقلده وتقبل منه . وقال : المتصنع اذا اجتمه يضعف ويلتاث والمطبوع يقوى ويزيد . وقال : اذا استعمل الرئيس النفاق لمن دونه صعب ملقاه ولم يقبل بشره وضاعت عوارفه . وقال : من سجايا الحر ان يكون صبره على استصلاح من دونه اكثر من صبره على استعتاب من فوقه واحتماله ممن ضعف عنه اكثر من احتماله ممن قوى عليه . وقال : اسرع الاشياء الى انحلال النفس تجرع المغايط وقصور البادات ورد النصيحة وتضاحك ذوى البخوت بذوى العقول . وقال : ينبغي للماقل ان لا يتكسب الا بازيد مافيه ولا يخدم الا المقارب له فى خلقه . وقال : اذا خدمت رجلاً رئيساً فبين ما يحتاج اليه فان المستخدم اما ان يكون انقص منك فيما استخدمك فيه واما ان يكون ازيد منك فيه والناقص عنك محتاج الى ان تقبل تفويضه ولا تترك شيئا من اموره بغير تأمل والزائد عليك ينبغي ان تطلعه طلع ما عملت به وتحرز الحجة عنده فى كل ما آتته فانه انما يقيمك مقام حافظ عليه . وقال : لا تستوف شرائط الاعمال وما يوجبها العدل فى

الازمان المضطربة فيضيع سعيك وتنسب الى التخلف فيما
تعاينه ولكن ناسب بعملك طبيعة الزمان ما لم يقدح ذلك في
مروءتك ودينك واخلاقت فاذا بلغ هذه الثلاثة نخل عما في
يدك منها والا خسرت من نفسك اكثر مما تربحه في ذات
يدك . وقال : ليس يحسن البخل الا في اربع الدين والحرم
وايام الحياة والمقاتلة . وقال : من جمع الى شرف اصله شرف
نفسه فقد قضى الحق الذي عليه واستدعى الفضل بالحجة ومن
اغفل نفسه واعتمد على شرف آبائه فقد عقمهم واستحق ان لا
يقدم بهم على غيره . وقال : لا ترغبن الى من قصرت همته
عن همتك وزاد حرصه على حرصك وكانت حيلته اوسع من
حيلتك . وقال : اذا خدمت من هو اقوى منك في امر
من الامور فاطهر له فيه من النزاهة وحسن المواظبة ماتعدل
به رجحانه عليك فان خدمت من انت اقوى منه فاكفه
مؤونة التعب به ووفر عليه المائد فيه . وقال : الحلم لا ينسب
الا الى من قدر على السطوة . وقال : ليس يجب الحمد والذم
الا للمعتمد للجميل والقييح . وقال : ينبغي للحاكم ان يسلك

الحدود برفق ولا يخشن على اهل الجرائم فلولا هم ما جلس
 مجلس الحكم عليهم . وقال : من نقص الشيخ مقامه في رق
 الامل واشارته ما ضعف من شهوته ومن فضله ان يسعى
 لطلب البقاء بذكره ويعصم الاحداث عما يفرهم بديه
 ويورطهم في مكروهه عاقبه ويجهد ان يثبت بازاء كل رذيلة
 اقترفها فضيلة قبل تبين اجزائه . وقال : الا كل يستمرئ
 الاطعمة الموافقة له وتستمرئ الاطعمة المخالفة لطبعه . وقال :
 اذا طلبت المال فاجعل زمان الاكتساب له اطول من زمان
 الاستماع به واذا طلبت العلم فاجعل زمان الارتياض به
 والفكر فيه اطول من زمان الجمع له . وقال : ليس ينتفع بالعلم
 ولا بالمال سارق لهما ولا محتمل فيهما لان هاتين الرذيلتين لا
 تكونان الا في نفس قبيحة الترتيب والنظام لا يزكو فيها شيء
 تملكه ولا يثمر . وقال : لا يكن وكذك تقرب علم الشيء على
 المتعلم وايصاله اليه من غير تعب يلحقه فيه فان هذا يعمر حفظه
 ويخرب استطابته ولكن لو ح له به وخل بينه وبين اجالة
 فكره فيه وسدده الى طرق الصواب فاذا تينت الجهل فيه

فافتح عليه . وقال : لا تيأسن من خير من ضعف من المشايخ
 عن الاستعمال حتى يتبين ما معه من التجارب فان كان موسراً
 فيها فالحاجة اليه ماسة وان كان صغراً منها فقد ارتفعت الرغبة
 فيه . وقال : اذا احتجت الى المشورة في طارئ عليك فاستبره
 بدائه الشبان وردّ الى المشايخ بعقبه وحسن الاختبار فيه .
 وقال : رأيي من وازاك في المعرفة لك امثل من رأيك لنفسك
 لانه خلو من هواك . وقال : اعظم قربة الرئيس الى المرؤوس
 الرحمة واكبر ذرائع المرؤوس الى الرئيس الطاعة . وقال : لا
 تطيعن قاصداً لك فيما يفض من صرؤتك او يخطر بك وكن
 عوناً له فيما سوى ذلك . وقال : لا تطيعن احداً في معصية
 من هو اقدر عليك منه فتعرض من المكروه لاكثر مما
 تصديت له من الصلاح . وقال : طاعة الصبر على النوايب
 اسهل من الاسترسال الى الجزع والاجلاب مع فنونه المردية .
 وقال : من ملك نفسه اطاعه من دونها . وقال : اول الطب
 ايناس العليل والتثبت في الاستدلال باعراض العلة على اسبابها
 واختيار ما سهل على العليل من الادوية والتدبير . وقال : اذا

بنى الرئيس ضيع الفرصة وترفع عن الحيلة وانف من التحرز
وظن انه يكتفى بنفسه فعندها يصل اليه من سدد نحوه فيجد
عورته فاضحة ومقاتله بادية . وقال : الانسان فى سعيه كالعائم
يكافح الجرية فى ادباره ويجري معها فى اقباله . وقال : الخير
من العلماء من رأى الجاهل بمنزلة الطفل الذى هو بالرحمة
احق منه بالغلظة ويعذره بتقصه فيما فرط منه ولا يعذر نفسه
فى التأخر عن هدايته واحتمال المشقة فى تقويمه فان افضل ثمار
العلم تقويمه من دونه . وقال : الدليل على ضعف الانسان انه
ربما اتاه الحظ من حيث لا يحتسب والمكروه من حيث لا
يرتقب . وقال : اقوى ما يكون التصنع فى بدئه واقوى ما
يكون الطبع فى اواخره . وقال : شرف العقل على الهوى ان
العقل يملكك الزمان والهوى يستعبدك له . وقال : من اخذ
نفسه بالطمع الكاذب كذبه الطبيعة الصادقة . وقال : كل
ما حملت الحر عليه احتمله ورآه زيادة فى شرفه الا التماس حط
جزء من حريته فانه يأباه ولا يجيب اليه . وقال : من خدع الخير
لم تذله الامور الطبيعية . وقال : لا ينبغي للمرء ان يستعمل

سوء الظن الا عند انقطاع الرأى . وقال : الرأى يريك غاية الامر فى مبدئه . وقال : اذا تحركت صورة الشر ولم تظهر ولدت الفزع واذا ظهرت ولدت الالم واذا تحركت صورة الخير ولم تظهر ولدت الفرح واذا ظهرت ولدت اللذة . وقال : زينة الانسان ثلاثة الحلم والمحبة والحرية . وقال : منع الكريم البر والتكرم مع اعطائه حقك احسن من بذل السخى بالاستحقاق والتهاون . وقال : ينبغي للحران يصون مروءته من وهمه وحرصه . وقال : العزيز النفس هو الذى لا يذل للفاقة . وقال : افضل الملوك من بقى بالعدل ذكره واستحلى من اتى بعده فضأله . وقال موت الملك بدء حركة الزهد من نفوس الخواص فى هذا العالم وعبرة العوام . وقال : اعرف للاشياء فضلها تعرف فضلك وانظر اليها من جهة جواهرها ولا تتأملها من جهة اعراضها فان محبتك لها تدوم وانتفاعك بها يقيم . وقال : الشراب يكشف عن المتصنع ستر التصنع وكذلك القدرة فلا تستعمل البطش حيث ينبجى القول . وقال : قدم العدل تظفر بالمحبة . وقال : ينبغي للعاقل ان يربى صداقة صديقه بحميل

الفعل وحسن التعاهد كما يربي الطفل الذي ولد له والشجرة
يفرسها فان ثمرتها ونضرتها بقدر جميل الافتقاد لها . وقال :
لا تبكتن احداً في الظاهر بما تأتية في الباطن واستحي من
نفسك فانها تلحظ منك ما غاب عن غيرك . وقال : لا تجعل
القائد لافاءملك الوهم ولا تجرد شهوتك من العقل اذا هي
جمعت بك واستعن عليها بغضبك والا كنت بهيمياً . وقال :
الحرم من وفي ما يجب عليه وتسمح بكثير مما يجب له وصبر من
عشيرته على ما لا يصبر منه على مثله وكانت حرمة القصد
عنده توازي حرمة النسب وذمام المودة له يجوز ذمام الافضال
عليه . وقال : اذا اشتد فرحك باقبال سلطانك عليك فقد
ابتدأ بك السكر ونهايته ان ترى الناس بغير مقاديرهم ويسهل
عليك ان تستندم اليهم . وقال : لا تشيرن على ملك في احد
بما تكره ان يعمله في امرك اذا حلت محله . وقال : واضب
على من قدمت خلطتك به فان بينك وبينه مناسبة سماوية .
وقال : اذا اردت ثبات جدة صاحبك فتبين رفته على من
اضاق من ذوى الجدات بالنقص ويعرضهم للمكاره ومن

زالت عنه الجدة بالغلظة فتربى زوال امره ما تكاد الجدة تهدي الى صاحبها صديقاً فيه خير ولا تكاد الشدة تهدي صديقاً فيه شر . وقال : المحبة الصادقة للنفس ان تضعها موضعها ولا تحملها فوق طاقتها بقاء العقل وبمنعها فرط الشهوات . وقال : في النواميس ايناس الخائف افضل من اطعام الجائع . وقال : اعظم من فقد النعمة ما يتخلف في نفوس من زالت عنه من الشهوات المردية والمذاهب الذميمة وافضل من فقد الشدائد ما يتخلف في نفوس من زالت عنه من قوة الصبر وذكاء الجوارح وسلوك النفس الى الأمر المحمود . وقال : غريم المرء يشبه ابطله ان اغفله فضحه وابدى عورة منه كانت مستورة . وقال : الحاذق بالسياسة من الملوك من استخدم الفضائل في الناس والردائل كما تستخدم الطبيعة فضول الاغذية فتجعلها في اشياء تنفع بها . وقال ليس يطول التذاذك بشيء حسي ولا طيبى لانه سرب التنقل والحركة وانما يثبت لك الالتذاذ بالاشياء العقلية التي تثبت ولا تحتاج الى حراسة هيولاها . وقال : احسانك الى من كادك من السرار والحدة

اغلظ عليهم من موقع اساعتهم منك لانك تمنعهم به ما تطلع
نفسهم اليه من تمام كيدهم لك وبلوغ المحنة فيك وايس
ينكسر منهم باحسانك الا من افراط به ضيق احواله وكان
فيه ضعف عن المعاركة . وقال : انقص من كذب لغيره واحسن
من الظالم من ظلم لسواه . وقال : البخل يحسن لارفع النواضع
وللنبيه الخمول وللوصول الوحشة والتفرد ويجب اليه ان يكون
رعية بعد ان كان راعياً خوفاً من غلظ المؤن عليه وهو مع هذا
ضعيف القلب عن المقاومة والسخاء في ضد هذه الحال
والاعتدال اخذ باحسن ما فيهما . وقال : اذا مرق منك تابع
الى عدوك فلا تتبعه سوء ذكر ولا تطلق ذلك فيه لغيرك
وحافظ على اسبابه واشع ان خروجه عنك عن مواطاة بينك
وبينه وانك نصبت له للتخير عليك وهو لا يظهر على لسانك
ولكن اطلقها وانكر ما يتأدى منها فانك تفقد بذلك محله
وتلين قسوته عليك واحذر ان تؤيسه من حسن المراجعة
بسوء الايقاع في اسبابه . وقال : اذا حاولت امراً فلا تجمع
فيه ولا ترمه باكثر من جهدك وكن فيه كالملاح في قطع

عرض البحر يسترق الجرية والرياح ويستعمل الاخلاص فيما
عجز عنه لانه ربما كان الاغراق في الامر سيئاً لقوته والاختار
بصاحبه فيه . وقال : حيث نريد القول ينقص العمل وحيث
تقع التهمة يضعف الاسترسال . وقال : ليس ينبغي للعامل
الحسن الحال ان يفرح بموت عدو له لان الطبيعة لا تتركه
بغير عدو ولكن ينبغي ان يكون فرحه موكلاً بارتفاع عداوة
الحيار له وميل الشرار اليه ويسهل عليه ما سوى ذلك . وقال :
لا تظهر الاسف على شيء اغتصبته في هذا العالم فلو كان لك
بالحقيقة لما وصل اليه غيرك . وقال : الزمان الرديء يقرب اعيان
المنعمين الى المنع والاساءة بما يظهر فيه من كفر الاحسان
ومقابلة الجميل بالقيح . وقال : لا يفرك ما شاع عن رجل
الى الاشارة او الى الانحراف عنه واخط مع الاشاعة عنه
الاختبار نه . وقال : ينبغي لمن طال لسانه وحسن بيانه ان لا
يحدث بغرائب ما سمع فان الحسد لحسن ما يظهر منه يحملهم
على تكذيبه وترك الخوض في الشريعة والا حملهم المنافسة
على تكفيره . وقال : اضر الاشياء عليك ان يعلم رئيسك انك

احسن حالاً منه . وقال : فساد تناسب المدينة والمنزل والجسد
مرض من امراض كل واحد منها . وقال : انما تنقص بلاغة
المحررين لانهم قد صرفوا اكثر عنايتهم الى تقويم خطوطهم
وليس يضطلع المعنى بجهتين كما يضطلع المعنى بجهة واحدة .
ومن بعض وصاياه لتلاميذه : لتكن عنايتكم في دنياكم بما
يصلح معاشكم وفي دينكم بما يرضي خالقكم عنكم . وقال :
لا تدفن عملاً عن وقته فان للوقت الذي تدفعه اليه عملاً
وليس يطبق ازدحام الاعمال لانها اذا ازدحمت دخلها الخلل .
وقال : اول ما يبين الغابن نفسه رضاه بشرة الخديعة وتفصيله
اياها على ثمة الانصاف التي لا تبعة فيها . وقال : يحتاج الوزير
الى جوامع ما يرد عليه ويصدر عنه ويحتاج الملك الى جوامع
ما أخذه الوزير حتى يقف على غرض كل وارد وصادر وكذلك
ما يطلق . وقال : اعطائك الانسان ما لا يحتسبه يفسد نفسه
ويعلمها التعبد للبخت . وقال : اذا اردت ان تجمع لمن غنيت
به صلاح الحال والنفس فحركه على بعض امورك واستخدمه
بافضل ما فيه من مهمك وأغزر نصيبه وعائذته ولا تعطه شيئاً

لغير علة فيطلب القرح لغير سبب من اسباب القرح . وقال :
ليس حق نبي العصر الظهور الا عند ما يعود على الكل الفساد
فاذا أصلحه خفي . وقال اقبح من فاقة الغنى رجوع الآمال عنه
وخضوعه الى من دونه في حراسة ما فضل عن حاجته .
وقال الزهاد الذين يلحقهم سحر الطبيعة . وقال : اذا جرت
بينك وبين أحد كنت تعرفه ملاحاة فلا تشره بشيء ظهرت
به عليه ولا بشرافضى اليك به ولا تستحي منه في صلحك له
فان الاحوال تنتقل . وقال : لا تغضب لاحد على احد تفسد له
ما بينك وبينه فربما اصطلحا وبقيت مهاجرة له . وقال : اذا فقد
من بعض المواضع فضيلة كانت فيه فهي في المواضع وليس
يظهر في العالم شيء فيبطل ولا يوجد شيء من اجزائه . وقال :
يحتاج من افضى الى نعمة ان يدارى عنها الحاسد عليها والمتأول
فيها والمحروم منها والمتعص من الاستطالة بها فان النير من
أرباب النعم لا يفكر في احد من هؤلاء وانما ينظر الى عدو المعاملة
فيها فيحاكمه الى الحجة ويصحح العذر له في كافة الناس ويترك
غامض اسرار وقوع المكافاة فيها . وقال : شر من لجأت اليه

في المنعة الحارسة لنعمتك البعيد المهمة الخيثة الفكرة الصبور
 على الالتذاذ الذي لا يتمك بمناسبة ولا أنس وخيرهم من
 حسن موقع صغيرك منه ولم يستعمل الترفع عليك وخطاك
 بنفسه وكان له موقع يستعمل معه ما رغبت فيه اليه . وقال :
 احذر من قويت يده وتمكن الشره منه وكانت سنه دون
 سنك فانه عدو لك تطرق على نعمك . وقال : اذا تمسكت
 بجبل رئيس في حراسة نعمة فلا تدخل المتصرفين له والمنفذين
 لامره ونهيه وان كنت بما وكلوا به احذق منهم . وقال : فكر
 في وتر من اضغنته وان كان صغيراً ولا تنم عنه حتى تمحوه
 عنك اما باصلاح أو بانارة والاصلاح اعود . وقال : الكريم
 المحض من غلبت عطاياه من اجل الرقة للقاصدين له ولم يطلب
 بها المباهاة ولا المكافأة . وذكر ان في الصحيفة الصفراء : يا أيها
 الانسان اكتم في هذا العالم حسن صنيعك عن أعين البشر فان
 له عيوناً يشرف منها من عمرة ملكوت السموات تبصره
 وتجازي عليه . وقال : من تمام امانة الرجل كتمانها لاسر ورفعة
 التأول وقبوله الجليل على ظاهره . وقال : الشجاع يختار حسن

الذكر على البقاء والجبان يختار البقاء على حسن الذكر . وقال :
المبادرة الى حسن المكافأة تعتمك من رق المحسن وترفعك
الى محله وتذكر لك عنده جميل المراجعة ، والامساك عنها مع
القدرة عليها ترذل وتدل على نقصان في طبيعتك وجود عن
الحيرات وزيادة من الانفعال على الفعل . وقال : الانس بالعيب
أقبح منه . وقال : اذا حاكت رجلاً فليكن فكرك في حجة
عليك أقوى من فكرك في حجتك عليه واحذر ان يسبقك
الى الحق فان سبقك اليه فرجوعك الى الصواب احسن من
ظفرك به . وقال : احذر مؤاخاة من يجعلك اكبرهم ويؤثر
ان لا يخفى عليه شيء من أمرك فانه يتعبك ويأسرك فان جمع
الى ذلك الاستقصاء على معاشره لم تخلص منه وليكن صديقك
بمنزلة الغصن من الشجرة يجذب معك وفي يدك فاذا خليته
رجع الى موضعه من الصلة وحسن المحافظة ولم ينافسك المودع
ويجعل ذلك سبباً الى القطيعة . وقال : غيره الاصدقاء والعلماء
أضر من غيره النساء لانها مشوبة بفضاظة وغلظة فاحترس
من جنائتها وتنكب من غلبت عليه . وقال : من كرم الشريف

مساواة من لم يكن بينه وبين آبائه شرف وترك الترفع بما
ملكه اياه الاتفاق ولم يحزه بسمى . وقال : لا يوحشك اصطناع
قريب عدوك فان الدرع التي تمنع من جنس السيف الذي
يقطع . وقال : افضل الرعية اصبرهم على الملوك وطاعة الرعية
سداد الوزراء . وقال : اكثر العثار من امتطاء الامل وحسن
الظن بالايام ومكافحة الكفاء والاستهانة بصغير العداوات .
وقال : عاشر الناس معاشرة من الصلة آثر عنده من القطيعة
والاحتمال أغلب عليه من التجنى واعلم ان ما يخرجهم الى التعدي
والاخلاق الذميمة اغراض وظنون فاسدة تقرهم فتوقهم
واغفر لهم . وقال : من كانت خدمته في هذا العالم للجسد وما
اطاف به شقت عليه مفارقة العالم لانه لم يد للظن عنه عدة
ولا زاداً فيضيع سعيه ويكثر اسفه ومن خدم الظاعن من
هذا العالم استخف باسباب العبودية فيها باسرها وخلصها من
لبوسها فأراحها من مصارعة ما يقصر بها وينقص فضلها . وقال :
من غلب الشباب ومساعدة الحظ عليه ولم يثنيه عن الامور
القاضلة فهو القوى ومن تصور صدره في ورده وجعله نصب

عينه ونجى فكره فهو السعيد البخت ومن قضى ما اسلف
من الاحسان بغير اقتضاء فهو تام الحرية ، وقال : احذر
مصارع الدالة واغلظها ما تحرك به معها الغضب فان كسره لا يغير
وجرحه لا يندمل . وقال : الحر يزيد محلك عنده تقدمه عليك
والسفلة ينقصك ذلك عنده وذلك انه يتوهم ان زيادة محله
بفضلك عليه وقد وقف على وزنه فتستحق عنده النقيصة .
وقال : الحر من الرؤساء في غربته يرى ان معاشريه اهل له فهو
يقرب منهم ولا يبنو عنهم ويحسن في عينه صغير ما احضروه
لان انسانيته لا تتركه بغير معاشرين والنذل يستوحش ممن
معه في غربته ولا يقبل غيرهم لما في طبعه من الاقتصار على
من خلفه دون غيرهم . وقال : من فضائل السخاء ان لا يخيل
لاحد ان صاحبه يجمع المال وربما تهيأ للعاقل جمع المال فيه
ولم يضع فضيلته ولا خفيت محاسنه وكثيراً ما يقع اللئيم في
الامر فلا يجد فيه الخلاص الا بمعونة السخي لان اللئيم قد
درس بخله معالم الجاه ودفع كافة الناس عنه . وقال : احسن
ما صرف اليه البخل وكده في حراسة ماله الى العبادة

والاغراق في خدمة الشريعة فانه مهيبٌ لها بما في نفسه من
الاقتصاد والمهابة وهي تذب عنه وتمنع الشر منه . وقال :
يكاد ان يتعذر على السخي الاستئثار وعلى البخيل الظهور . وقال :
ان آثرت لزوم بيتك لفساد زمان او تغير سلطان او علو همن
فلن تصل اليه الا بظهور علم فيك او عبادة شائعة عنك فان
هذين يجرسان صاحبهما في اكثر الامر من سوء التخطي .
وقال : لا تهش الى كافة الناس هشاشة تحشرهم اليك فتضيق
ذرعاً بهم ولا تصبر على ما يحجون منك ويؤثرون فيك ولا
تنقبض عنهم انقباضاً يوحشك منهم ويمنعك من رفقهم ولكن
التي الاعيان منهم بالترحيب والمفاوضة ومن قصر عنهم بحسن
اللقاء والصمت وسفلهم بالرافة وحسن المعونة . وقال : احذر
معاشرة من زاد لسانه على عقله وطلبه على استيجابه وموقعه
عند نفسه على محله في الحقيقة فانه من أقوى آلات الزمان في
نحوك واطلب منهم من قيد قوله برؤيته وعمله بخبرته واستصغر
ما يكون منه في جنب الواجب عليه في حريته ولم يفتنه خلوه
في عصره بفضيلة معه وقابل المطرى له بالاستغفاء من مدحه

لعلمه بان الذي بقى عليه مما لم يعلمه أكثر مما ظهر منه . وقال :
 اذا قربت النفس من العقل آثرت الانفة والسماحة واذا بعدت
 منه اختارت طاعة الجسد والبخل عما سواه . وقال : اذا اردت
 امتحان طبع احد وهل هو محتمل للفضيلة والصبر على الرياضة
 فاطره فان استخفه ذلك فلا تعن به فهو ضعيف الطبع وارت
 أثر قولك ولم يستخفه فارجه وواظب عليه . وقال : تخرج
 من ناهضته عن يديك وعلقه بخيفة منك او امل واحذر ان
 يقطع عليك النفيظ الرأي فانه سكر وخيم المنبة . وقال : ان
 احتجت في مناهضة خصم الى مكاشرة فليكن ذلك بغيرك
 واجتهد في ملك نفسك وظهور حسن السجية منك واجذبه
 الى الحق برفق . وقال : اذا شاورك الملك في قوم فخره على
 استصلاحهم وتعمدهم فواتهم فان خطأك في الخض على الاحسان
 اسلم من خطأك في التحريك على الاساءة . وقال : اذا كفى
 الحر مؤونته تفرغ للجميل ولم يتعد السعي المحمود واذا كفى
 الشرير مؤونته تفرغ للاحتكار والترأس وتبع عثرات الناس
 وكان بش النخيرة لكافهم . وقال : شاور في امورك من

يلزمه فيها ما لزمك وأثبتته في المشورة جميع ما أنت بسبيله والا
كان تقصيره في الرأي بقدر ما كتته من الحال . وقال : اذا
عاملت جاثراً فاخلط بالاحتجاج عليه الاقناع له ولا توجد
في سعيك شيئاً يتأول عليه في شريعة او غيرها ما يستحيل به
الاساءة اليك . وقال : اذا قصرت بك الحال فلا تجر الى حسم
الفضول من اسبابك فيشق عليك استدعاؤها في زيادتها
واجعل في كل ما آثرته نصيباً من نقيصة ليسهل عليك
الاستئناف ولا تفارقك صورة التوسعة . وقال : اجعل
المتسكين بالفضائل في المواضع البعيدة منك وانصبهم فيها
للنيابة عنك فانك تأمن على ما تقلدوه لك ومن قصر عنهم ولم
يضبط نفسه كل الضبط فليكن بحضرتك فانك تقومهم
بمراعاتك لهم وهم اشبه بالعييد لانهم لم يملكوا خواطرهم ولو
ملكوها لكانوا متمسكين بالفضائل ومن صرفه خاطره فهو
عبد وان كان خراً الآباء . وقال : اذا اتسعت حالك فلا تعاشر
ذوى اليسار دون غيرهم وترى انهم أخف عشرة لك واقل مؤونة
عليك من سائر طبقات الناس فان موداتهم فاسدة ورئاستهم

كاذبة وبهم يشتد حرصك ويقسو على اهل المسكنة قلبك
وتجحف لهم بنفسك وانت منهم في حسد قائم وتغير لازم ولكن
كأثر في سعة الحال ذوى النباهة في الرأى لتجتمع لك الجدة
في المعرفة وذات اليد ولئلا يغيب عنك بهم علم ما يتوقع من
محبوب أو مكروه . وقال : الملوك تحب ما كان به نظام الامر
التام أكثر مما تحب الرجل التام لان ما كان به نظام الامر يصلح
لها وهى محتاجة اليه والرجل التام فلا يطوع لها لانه وحده من
الناس هو الفيلسوف . وقال : اذا غلب المعشوق على بسيطك
ومر بك بعد خلاصك منه . وقال : اضعف الناس من ضعف
عن كتمان سره واقواهم من قوى على غضبه واصبرهم من
سرفاقته واغناهم من قنع بما تيسر له . وقال : اذا انعم عليك
بنعمة بها فضل عنك فاعلم ان فيها نصيباً لغيرك فتسرع الى
اخراجهم تأمن بفترة الاستدراك . وقال : يثقل على الرجل ان
ينقل صديقاً له من الصداقة الى الاستخدام او الى المعاملة لانه
يحتاج فى الاستخدام الى تمكن الهيمية منه فى قلب المستخدم
ومناقشته على ما وكل به وردعه عما يخاف وقوعه وهذا يثقل

عليه فمين صادقه وهو في المعاملة يخاف فرط الادلال عليه فيها .
وقال : ليس تسلم مودة متعاملين حتى تكون رغبتهما في الصداقة
اكثر من رغبتهما في المعاملة . وقال : اذا كنت على ثقة مما
يجادلك فيه انسان فاصرف فكرك الى الجملات التي لحقته الشبهة
منها فانها تعينكما جميعاً على الحق . وقال : لا تناظرن احداً بين
يدى من رغب في اقامة جاهه عنده فانك ان سلمت من خطاه
في اللقاء لم تسلم منه في الغيب . وقال : ليس يحى للفضائل الا
من مات موتاً ارادياً . وقال : النفس العاضلة هي التي تستقرى
المنافع وتعطى ما طال زمانه وكثر عوده من سعيها وخدمتها له
اكثر مما يعطي مادونها ولا يشغلها شيء عن شيء . وقال : الفضل
عن مال الفنى حرام عليه ما وجد ظاهر الخلة شديد الفاقة
مكدي الاكتساب . وقال من حق الفضل الذي زدت به على
الجهال ان تحتل سقطاتهم وتحسن هدايتهم وترعاهم فانك
تجمع الى المثوبة فيهم حسن انقيادهم اليك وتيقظهم لمهلك .
وقال : مرتبة الرجل في الموضع الذي يؤثر اقامة جاهه فيه
واستخدام قيم العالم اياه على حسب سريره وتقويمه نفسه في

الباطن للخير والشر . وقال : اذا انعم عليك رجل بنعمة لم يكلفك فيها تواضعاً ولا بذلاً فانظر في وقت اسداؤها اليك ما تطيب به نفسك فائتبه عليك ديناً من ديونك لوقت حاجته اليك فان الحرية تقتضيه وقيم العالم يجازيك عليه . وقال : اذا رغبت الى رجل جرد في نفسك قيمته وما يعدل به رأى عنها ومقدار هشاشته الى قضائه وألقه لمثله ووجوب حقك عليه واسأله بعد هذا ما يحتمله طبعه وما تشرح اليه نفسه وان سأله قبل النظر في هذه الاشياء ظلمته في السوم وبعدت من مطلوبك لديه . وقال : اذا سألت حاجة فلا تنصب في نفسك جميع ما يمدك الامل منها فتخرب في الخرص وتسرف في التواضع وتشقى في الرد ولكن امزج بين ما ترجوه من الامل فيها بما تخافه من التصير عنها فان هذا يوفرسعيك ويعظم قدرك ويسليك عما قصرت عنه منها . وقال : لا تجعل ما اسداه اليك رجل مقداراً لعطاياه ويسمح لك به في كل وقت يسير به فكرك حتى تحصر مادته وموقعك منه ومقدار ما يحسن في الزمانين وجميع الاشياء المطيفة به فان من هذه يتبين امر زيادتك

والتقصير بك عنده . وقال : كل شيء يفعلُه الانسان فمقرون
بفعله فعل سماوى يزيد في إعماده وينقص منه فاذا رغبت
الى احد في شيء فقدم قبل ذلك التواضع لمحرك الاتفاق الصالح
وزد فيه على سعيك مع المرغوب اليه واعلم انه يرى من امرك
مالا يراه من رغبت اليه فيه فاستحي من مسأله مالا يليق به
سؤاله وقال : اعداء قيم العالم من ساءت مكافأته للجميل
واستخدم اشرف قواه لارذلها ومعاند ما اتضح في معرفته صحته
ومشيع كلام الملك الشرير بما يقوى به افعاله ويشحذ غيظه
وقال : تحقيق الرجاء يسترق باطن النية وانجاز الوعد يسترق
ظاهر الفعل والمحبة ابقى على الايام من المخافة . وقال : اذا
حسنت لارئيس نفسه قبض ما بسطه من نيله واستكثر
ما يبذله من عنايته لغير نقص في ذات يده فليتوقع امرأ يقصر
باحواله . وقال : اذا كبرت النفس استشعرت الخلود فعملت
من الجميل ما يبقى على الازمنة المتطاولة مثل حسن السياسة
واجتلاب الشكر واذا نقصت استشعرت قرب المدة وتصرم
الاجل فأثرت عاجل الانتفاع على آجل الذكر ولم تحفل بمستقبل

من الازمنة ولا جميل من القمل . وقال : الزمان قليل الوفاء
سيء الصبغة كلما قدمت مصاحبه لاحد تغيرت صورته وضعف
بدنه فلا تحكمه عليك فانه ان قوى على جسمك وقوائك فلن
يقوى على فضائلك وجميل ماسعيت فيه . وقال : الرغبة الى
الحرم تخلطك به وتقربك منه وترفع سجوف الحشمة بينك
وبينه وتقبض اللئيم عنك وتباعدك منه وتصغرك في عينه .
وقال : اذا كافحت عدواً فاحذر طاعة الغضب فيه فانه اعدى لك
منه . وقال : محبتك لشيء ستر بينك وبين مساويه وبفضتك
له ستر بينك وبين محاسنه . وقال : ينبغي للارئيس ان يتأمل
اصحابه فان كانوا يستحقون الثقة بهم والسكون اليهم كانت استنامته
اليهم اكثر من استنامته الى ماله فاوسعهم به وجادهم منه وتخطى
العدل فيهم الى الفضل عليهم وان كانوا حينئذ وحداناً يجرون بكل
ريح كانت ثقته بماله اكثر من ثقته بهم فلم يطلق اليهم منه الا
ما يمسك ارماقهم ويعلمهم عنه بلطيف الحيلة الى ان يشرى به
نفوسهم في الممارك ويناجزهم بما آثرهم به منه فليس يقضى
امثالهم النسيئة ولا يستحقون الايثار . وقال : الحياء اذا توسط

وقف الانسان عما عابه واذا افراط وقفه عما لا يعيبه وعما
احتاج اليه واذا قصر سلب عنه ثوب التجمل في كثير من
احواله . وقال : لاتصحب من هوى دونك حتى تكون دونه
في المعرفة او في فضيلة اخرى ولا تخرجن عما جرى به الرسم
في المملكة التي انت بها الا بعد اظهار عذرك واشاعته فانك
تكف بذلك همس الحاسد وشغب المعاند



من كلام ارسطوطاليس

كتب ارسطوطاليس الى الاسكندر : اذم اليك الدنيا
الآخذة ما تعطى السالبة ما تكسو تسد بالاراذل مكان
الافاضل وبالعجزة مكان الخدمة تجد في كل من كل خلقاً
(في كل اى في كل خصلة من كل اى من كل احد) وترضى
بكل من كل بدلاً تسكن دار كل قرن قرناً (شجاع محارب)
وتطم سعى كل قوم قوماً من سفته من عذب حلاوتها كاساً

جرعته من غب مرارتها انكسأ . قيل له لم تناقض صديقك
افلاطن قال : افلاطن صديق والحق اولى بالصداقة منه . قيل
له ما الفضل بين الاديب وغير الاديب فقال : الفضل الذي بين
الحى والميت . وقيل له اخبرنى عنك ثقة بما يوحش . قال :
الثقة لا ينم . وسئل اى شىء اصعب على الانسان . فقال :
السكوت . وسئل اى الحيوان احسن . فقال : الانسان المزين
بالادب . وقال : شهود الوقعة بغير سلاح اصلح من توسط
جماعة بغير فهم . وسئل اى شىء ينبغى للفاضل ان يقنيه .
قال : الاشياء التى اذا غرقت به سفينته نتجت معه . وقال :
الادب يكسب الاغنياء زينة والفقراء معاشاً يعيشون به عيش
الاحرار . وقال : الحُسن ردىء لصاحبه جيد لغيره . وقال :
العقل عقلان مطبوع ومسموع . وقال : اذا تعلم الجاهل شيئاً
من الادب استحال ذلك الأدب فيه جهلاً كما يستحيل طيب
الطعام اذا خالط جوف المريض داء . وقال : مَنْ عدم العقل
لم يزد السُلطان عزاً ومن عدم القناعة لم يزد المال غنى ومن
عدم الايمان لم تزد الرواية فقهاً . وقال : الانسان بلا عقل

كالتمثال بلا روح . وقال : الحزن مدهشة للعقل ومقطعة
للحيلة فاذا ورد على العاقل مكروه يحتاج الى الحيلة فيه قم
الحزن بالحزم وواقع العقل في الاحتيال . وقال : لا يعد الملك
الكذوب ملكاً . قال المؤلف : كما لا يعد السراب ماء . وقال
ارسطوطاليس : بعد الادب من ان يلتحم بالجاهل كبعد
النار من ان تشتعل في الماء . وقال : العالم الذي لا يعمل يقل
عنا عنه كما يقل عنا مال المكثر البخل . وقال : الكذاب
يفتضح بذات فيه . وقال : القليل مع قلة الهم اهنأ من الكثير
ذى التبعة . وقال : من منع المال سيل الحمد اورثه من
لا يحمده . وقال : اذا دخلت الموعظة اذن الجاهل مرت
من الاذن الاخرى . وقال : حياة الفاجر فضيحة الدهر .
وقال : الاحق لا يحس بألم الحمق المستقر في قلبه كما لا يحس
السكران بألم الشوكة التي تدخل في يده ورجله . وقال :
ظاهر العتاب خير من مكتوم الحق . وقال : ضربة الناصح خير
من تحية الشانيء . وقال : التواضع يزيد في الشرف والفجر
يؤدى الى الجمول . وقال : قرب الهرم من الموت كقرب

الثمرة اليانعة عند هبوب الريح من السقط . وقال : مانع الحق
 في الشدة اعذر من مانع الفضل في الرخاء . وقال : ينبغي للعاقل
 ان يدارى الزمان مداراة السابح للماء الجاري . وقال : لا تقتبطن
 بسلطان غير عادل ولا بنى من غير حل ولا ببلاغة من
 غير صدق منطق ولا بجود في غير اصابة موضع ولا بحسن
 عمل في غير خشية . وقال : العقل الغريزي من باطن الانسان
 بموضع عروق الشجرة من الارض والعقل المكتسب بالتأديب
 من ظاهره بمنزلة مكان الشجرة من فروعها . وقال : قوت
 الاجساد المطعم وقوت العقول الحكم فاذا فقدت العقول
 الحكمة ماتت موت الاجساد عند فقد الطعام . وقال : المعلم
 الرفيق يربي المتعلم بصغار العلم قبل كباره كما تربي الوالدة ولدها
 بالرضاع قبل الطعام . وقال : من كفر النعمة استوجب السلب
 وحرّم المزيد . وقال : العاقل لا يجزع من جفاء الولاة اياه
 وتقريبهم للجهال دونه لعلمه بان الاقسام لم توضع على قدر
 الاخطار . وقال : يظهر من صلاح الصالح وان جهده في كتمان
 مثل ما يسطع من ربح المسك وان كان مكتوماً . وقال : لما

خلق الله العدل الذى جعله سبيل العروج الى جنبه عارضه
الشیطان بالتقصير والافراط فجعلها سبيلاً الى جهنم . قال
المؤلف : يعنى بالعدل الافعال الواجبة على العبد التى الزيادة فيها
افراط والنقصان منها تفريط ويعنى بالعروج الرجوع الى الله
جل وعز الذى هو المعاد والجنة . وقال ارسطوطاليس : طوبى
لامرء سلك سبيل القصد فانه وان قصد فى المسير سيبلغ المنزل
وويل لامرء سلك سبيل الجور فانه لا يزداد فى السبيل امعاناً
الا ازداد من المنزل بعداً . وقال : المخدوع فى جنب الخادع
سعيد . وقال : لو أن لساناً صادقاً امر جبالاً ان يزول لزال من
مكان الى مكان . وقال : الحكيم الصالح لا يخدع احداً والعاقل
الكامل لا يخدعه احد . قال المؤلف : ان يكون الانسان مخدوعاً
ليس بصفة محمودة لانه يدخل فى باب الغباوة وربما ظن
الناس انه صفة مدح لما يسمعون من قولهم الكريم مخدوع
ومن قول الشاعر * ان الكريم اذا ما خدوع انخدع *

ومن قول الآخر

خادع خليفتنا عنها بمسألة ان الخليفة للسؤال يخدع

وليس الامر كما يظنون وانما المراد بالانخداع ههنا
التكلف مع المعرفة بالخدعة وقد صرح ابو تمام الطائي بالواجب
في هذا المعنى فقال :

ليس النجى بسيد في قومه لكن سيد قومه المتغابي
وقال ارسطوطاليس : ينبغي للمرء ان تكون ثقته في الشدائد
باخوانه وذوى قرابته وفي العهد والذمة بأهل الصدق وفي
المسكنة بالمرأة الصالحة وعند الموت بما قدم من الحسنات . وقال :
لا فقر افقر من الجهل ولا وحشة اوحش من العجب ولا صاحب
اكيس من الشورى . وقال : المشاورة تخلص الراى من السقط
كما تخلص النار الذهب من الكير . وقال : تقريب الولاة للعلماء
ازين لحم من اللباس والمراكب لان هذه لا تزينهم الا عند من
عائهم فاما زينة العلماء اياهم فعند من عائهم ومن سمع بذكرهم
في حياتهم وبعد مماتهم . وقال : من رجا الكرماء ادرك . وقال :
نفس العاقل لنقل الصخر مع العقلاء اشد اغتباطاً منها بالاكل
والشرب مع السفهاء لعلمه بعاقبة الصنفين . وقال : نصيحة العاقل
مبدولة للعامة وسره مكتوم الا من الخاصة . وقال : اعظام

الفاجر تقوية له على التفجور ومسئلة اللثيم مهانة للعرض وتفهم
 الجاهل زيادة له في الجهل وتعليم الأبله ابطال العمر واصطناع
 الجميل مع الكفور اضاعة للنعمة فاذا هممت بشيء من ذلك
 فعليك بارتداد المواضع قبل الاقدام بالعمل . وقال : قالت الروم
 لا عيب على الملك اذا بخل على نفسه مع سخائه على رعيته ،
 وقالت الهند صواب ان يبخل الملك على نفسه وعلى رعيته ،
 وقالت الفرس يجب ان يكون الملك سخياً على نفسه وعلى رعيته ،
 واجمعوا جميعاً ان سخاءه على نفسه مع بخله على رعيته عيب .
 وقال : الفصاحة أس الفضائح . وقال : اى ملك جعل دينه خادماً
 لملكه فملكه وبال عليه . وقال : اى ملك جاوز سره وزيره فهو فى
 حد ضفاء السوق . وقال : سرعة الغضب من اخلاق السباع
 والصبيان . وقال : كثرة الجماع تهك العمر وتنفض البدن . وقال :
 اصلح نفسك لنفسك . وقال للاسكندر : كن رحيماً من غير ان
 تكون رحمتك فساداً . وقال : اعتبر بمن مضى قبلك ولا تكن
 عبرة لمن يأتى بعدك . وقال : لا تقطع كلام من يحدثك فانه خارج
 عن خصال الادب . وقال : يا اسكندر اعلم ان عيوب عمالك

عيوبك . وقال : اذا فرضت لجندك دية فلا تفرض لمن لا تعرف والده ومن ولد على العبودية فان الناس يقاتلون بالحمية والانفة . وقال : يا اسكندر لا يكونن لجائرتك حد فان ذلك ابسط للامل فيك . وقال : يا اسكندر امر ما خرب مما انشاء من تقدمك يعمر ما تبنيه من يتبعك ، يا اسكندر تفقد امر عدوك قبل ان يطول بآعه وارثق الفتق قبل ان يتجاوز اتساعه ، يا اسكندر اذا انشأت حدثاً فيقظها واذا اشعلت ناراً فاهبها ، يا اسكندر اذا ظفرت بقوم فاياك وان تبسط غضبك فيهم فان اكثرهم الضعفاء منهم برآء من الجناية ، يا اسكندر اعلم ان في السنة العادلة ان لا تعير من كان على السنة ولا تحارب من كان متمسكاً بحبلها ، يا اسكندر اجر الحكم على الخاصة والعامة . وقال : الحاكم شريك من ولأه . وقال : لا يكونن جليسك الا من تثق به . وقال : قل من لم تصرعه الشهوات . وقال : ادفع عن دينك بملكك . وقال : صير دنياك وقاية لأخراك . وقال : العلم زينة الملوك . وقال : لا تخر فيما يزول ولا غنى فيما لا يثبت . وقال : توح حمد الناس فان

مدحهم اطول عمراً منك . وقال : اجعل العقاب بين ناظريك
وفكر فيما وهب الله لك من النعم . وقال : اقنع تكن . وقال :
لا تكلم على الدنيا فانك قليل البقاء فيها . وقال : يا اسكندر
دافع عن البيوتات وان تضعضعت حالهم فان اسلافهم نخر
لهم ، يا اسكندر هاك شرقاً ان تميل اليك ابناء الملوك . وقال :
عجيب ممن استقر قلبه في الدنيا وهي دائمة التصرم . وقال : اى
ملك تطاول على جنده وقواده فلن يأمن الخنف . وقال : اى
ملك ضيع الصغير من امره لم يسلم من كبره . وقال : اللجاج
عطب الملوك . وقال : اى ملك عرف خطأ رأيه ثم تمالى
فيه فهو مغير على نفسه سار لأعدائه . وقال : اى ملك مدح
من تقدمه من الملوك المدوحين وكفّ عن الازراء بالمدمومين
تعقبه من بعده بمثل ذلك . وقال : اى ملك نظر للاقوياء
واهمل امر الضعفاء كان مثله كمثل صاحب البستان الذى
يصرف الماء الى الشجر الرواء ويحرمه الشجر العطاش . وقال
للاسكندر : فى سياسة الحرب اجر الرزق على ولد الشهيد ومن
جرح بوجهه فكافئه بجائزة ومن جرح فى ظهره فوبخه

بالكلام فقط ، من بطلت له في الحرب جراحة فقد وجب عليك رزقه بقية عمره . وقال : لا تقدمن في الحرب حدثاً فان حب الحياة يمنعه عن اللقاء ولا شيخاً فان البرودة والرطوبة يمنعانه من الحمية ولا من كان له مال جسيم فان حب ماله يمنعه من اللقاء ولا تقدم عبداً ولا من ولد على العبودية فانه لا انفة له ، قدم اهل الحمية والحسب ومن له اول في الغلبة فانه يحامي على ذلك ، قدم اصحاب المرة السوداء فانهم اصبر من غيرهم ، امنع اصحابك ان يجلبوا في الحرب فان الجلبة تنقص التعبية ، استكثر من الكمين واجعل في كل كمين رجالة فان الرجالة حصن الحرب واذا صعبت عليك الحرب فعول على المكيدة فانها فاضحة للحرب واذا ظفرت فاحذر كل الحذر فان النكبة بعد الظفر كالنكسة بعد البرء من المرض لا تقتل صريعاً ولا تتبع منهزماً اكثر من ليلة . وقال : يا اسكندر امنع ان يظهر في عسكرك الفجور والسكر فانهما مفتاح الوهن ودافع شعب الجند فان نارهم شديدة الوهج . وقال : اياك واللقاء نفسك فانك ان سلت كنت مخاطراً مخطئاً وان ظفر

بك كنت قتيل خُرق . وقال : لا تبتن على غير وصية . وقال :
 شاور بالليل فان الفكر فيه اشد اجتماعاً منه بالنهار . وقال :
 المشاورة بالليل باب من يحرمك البخت . وقال : الدنيا دول
 والملك عارية يقبلها يد الملك بالذل لاهل العز والعز لاهل الذل .
 وقال : كن حلواً مرّاً قريباً بعيداً لا تلن كل اللين فيطعم فيك
 ولا تشد كل الشدة فينفر عنك . وقال : ليست الشتيمة من
 اخلاق السراة . وقال : ارجع الى الحق وان ثقل عليك . وقال :
 يا اسكندر عامل الضعيف من اعدائك على انه اقوى منك
 وتفقد جندك تفقد من نزلت به الآفة فاضطرته الى مدافعته
 ولا ترج السلامة لنفسك حتى تسلم الناس من جورك ولا
 تعاقب غيرك على شيء ترخص فيه لنفسك . وقال : الصدق
 قوام امر الخلق والكذب داء لا ينجو من نزل به ، من
 جعل الاجل امامه اصلح نفسه ، من وسخ نفسه ابغضته خاصته
 لن يسود من يتبع العيوب الباطنة من اخوانه ، من تجبر على
 الناس احب الناس زلته ، من افرط في اللوم كره الناس حياته ،
 من مات محموداً كان احسن حالاً ممن عاش مذموماً ، من

نازع السلطان مات قبل يومه ، اى ملك نازع السوقه هتك شرفه . وقال : اى ملك تصدى للحقرات فالوت اكرم له ، من اسرف فى حب الدنيا مات فقيراً ، الاسراف فى الشراب من طباع السفلة ، من مات قبل حساده شمتت به ، الحكمة شرف من لا قديم له ، الطمع يورث الذلة التى لا تنقضى ، اللوم يهدم الشرف ويهدف النفس للتلف ، سوء الادب يهدم ما بنى الاسلاف ، الجهل شر الاصحاب ، بذل الوجه للناس هو الموت الاكبر . وقال : احتمال الرجاء اصعب من احتمال البلاء . وقال للاسكندر : اذا ظهرت على فئة فضع مع اوزار الغضب اوزار الحرب لانهم فى تلك الحال عدو وفى هذه الحالة خول . وقال : التودد من الضعيف يعد ملقاً ومن القوي يعد تواضعاً وكبرهمة . وقال : الايام تأتى على كل نفس فتخلق الافعال وتمحو الآثار وتميت الذكر الا ما رسخ فى قلوب الناس من محبة يتوارثها الاعقاب . وقال : ما قذفك بحجر لغير سبب أشد من قذفك بكلمة لغير معنى . وقال : اذا اردت ان تعرف قوة السلطان العادل على النطماع فانظر

فى الشرائع فانك تجد فيها من المزحور والاشياء الشبيهة
 بالخرافات ما قد صار بسبب الاف اجل واغوى فى النفس من
 ان تعرف حقيقته . وقال : الادب يزىن غنى الغنى ويستر فقر
 الفقير . وقال : اللذة انما تتصور بتوسط الشهوة والجود
 بتوسط الكرم والعز بتوسط الشجاعة . وقال : الحكمة تعرف
 عند النطق والشجاعة عند الغضب والعفة عند الشهوة . وقال :
 من استحيا من الناس ولم يستحى من نفسه فلا قدر لنفسه عنده .
 وسئل أى الرسل احرى بالنجح فقال : من جمع له مع العقل
 الجمال . وسئل فى أى وقت ترى البلاء : قال : اذا اشتيت ان
 تضعف ورأى انساناً ناقهاً يكثر من الأكل والشرب وهو
 يرى ، انه يقويه فقال له : يا هذا ليست زيادة القوة بكثرة
 ما تورده بدنك من الغذاء ولكن بكثرة ما يقبل منه . وكلمه
 رجل بكلام طويل جداً فقال : اما اول كلامك فقد نسيت
 لطول عهده واما آخره فلم افهمه لتفاوت اوله . وسئل لما يوقع
 الاشرار فى الناس فقال : ليشغل الناس بما ينسبونهم اليه عن
 وصف مساوئهم . وقال : قد استحسننت قول لا أدري حتى

اقولها في ما ادرى . وقال : امتحنوا الناس في وقت تمكنهم
وتسلطهم دون وقت ذلهم لانه كما ان الكير يمتحن به الذهب
كذلك التمكن يمتحن به الناس في ذلك الوقت يظهر من الخير
خيره ومن الشرير شره . وقال : الآداب اعوان النفس .
وقال : ليس طلبي للعلم طلباً في بلوغ ناصيته والاستيلاء على
غايته بل لالتماس ما لا يسع جهله . وقال افلاطون يوماً
لارسطوطاليس : ما الدليل على وحدة الباري فقال : ليس
شيء من خلقه بادل عليه من شيء اجدته (وقال ابو العتاهية)
ايا عجباً كيف يعصى الاله ام كيف يجحده جاحد
وفي كل شيء له آية تدل على انه واحد



من كلام سقراط

قيل لسقراط ما اشد فقرك فقال : لو عرفت الفقر لشغلكت
التوجع لنفسك عن التوجع لسقراط . قال المؤلف وكأنه اشار

ان الغنى هو القناعة التى استشعرها سقراط وأراد بالفقر الجمل
الذى هو فقر النفس لان الانسان عبد هواء النفس فاما عدم
المال هو فقر البدن الذى ليس عنده من الانسان فى شىء .
وقالت امرأة اسقراط ما اقبحك فقال لها لولا انك من
المرايا الصدية لاجزيتى صورتى فيك . قال المؤلف : كانه
اشار الى نقص عقول النساء حتى انهن لا يميزن بين الحسن
والقبيح على الحقيقة وقيل له كيف لانرى اثر حزن فيك . قال :
لا املك من الدنيا شيئاً ان عدمته احزنتى قيل له ان انكسر حبك
هذا كيف تعمل . فقال : ان انكسر الحب لم ينكسر مكانه . وراه
انسان فى كساء خاق متمزق فتعجب منه وجعل يقول هذا
واضع ناموس الضلالة فقال له يا هذا ليس علة ناموس الحق
الكساء الجديد . قال المؤلف : الناموس عندهم الشرع والاوزاع
الشرعية وكان سقراط احد المتشرعين فضيعه تومبه حتى قتله
مالكهم . وقال سقراط : دواء الغضب الصمت . وقال : أضرت
الاشياء على الانسان رضاه عن نفسه فان من رضى عن نفسه
انقطع عليه بلوغ نهاية ما يلزمه . وقال : المعجب بنفسه يرى فيها

ما هو اجل منها فيظهر فرحه بها . وقال : ضالة الجاهل غير
 موجودة . قال المؤلف : يعني ان ضالة الجاهل الحكمة والجاهل
 لا يعلم انها ضالته فلا يطلبها فكيف يجدها . وقال : مال العالم معه
 حيث سلك . وقال المؤلف : عنى بذلك ان مال العالم هو العلم
 فليس يفارقه بوجه من الوجود كما قال الحكيم الآخر : اقتنوا
 ما اذا كسربكم في البحر سبح معكم . وقال سقراط : راحة
 الحكماء في وجود الحق وراحة السفهاء في وجود الباطل .
 وقال : ينبوع مرج العالم الملك الجائر . وقيل له : متى ابتدأت
 بطلب الفضيلة . فقال : منذ ابتدأت بتوبيخ نفسي . وقال : من
 أعطى الحكمة فجزع لفقد الذهب والفضة كان كمن أعطى
 السلامة فجزع لفقد الوصب لان ثمرة الحكمة السلامة
 والسعادة وثمره الذهب والفضة الالم والشقاوة . وقال : الاقلال
 حصن العاقل من الرذائل وطريق الجاهل اليها . قال المؤلف :
 هذا كقول الشاعر العربي * ان من العصمة ان لا تجد *
 وقيل لسقراط ان قومًا عزموا على الوثوب عليك في غد . فقال :
 ان فعلوا يظهر حلتي عنهم في غد . وقيل له : ما بال تلاميذك

يقولون الشعر وانت لا تقوله . فقال : انا كالمسن الذى يجعل الحديد قاطعاً وهو لا يقطع . وقال : بحسب السرور يكون التنقيص . وقال لرجل اراد تأديب غلامه : اصفح عن زلته فلان تصلح بفساد غلامك خير من ان تصلح غلامك بفسادك وقال له رجل : يا سقراط ما اقبحك فقال لم يكن تحسين صورتك اليك فتحمد ولا تقبيح صورتى الى فاذا . وكان فى اليونانيين رجل مصارع يكون أبداً مصروعاً فترك الصراع وتعلم الطب فقال سقراط الآن يصرع الناس . وقال : التقطوا الحكمة بموضع يكون فيه الشراب واللهو . وزينت امرأة وبرزت للنظارة فقال سقراط لها : برزت لتنظر المدينة اليك لا لتنظرى اليها . وقال : العدل امان النفس . وقال : الحكمة سلم العروج الى الله تعالى . وقال : القنية مخدومة ومن خدم غير دابة فليس بحر . وقال : يا اسراء الموت حلوا اسركم بالحكمة . وقال : القنية ينبوع الاحزان . وقال لتلامذته : موتوا بالارادة تحموا بالطبيعة . قال المؤلف : الموت بالارادة هو امانة الشهوة والغضب بتسليط الحكمة عليهما والحياة بالطبيعة هى حياة

النفس اذا تجردت عن البدن فهو يقول كملوا نفوسكم بالعلم والعمل لتحيا الحياة الدائمة بعد فراق الابدان . وقال سقراط : لامراته حين جزعت لقتله ما يبكيك ؟ قالت لانك تقتل مظلوماً . فقال : يا عاجزة الرأي اكنت تريدن ان اقتل بحق . وقيل له عند الموت : يا سقراط ما الذى ترى ان يفعل بجسدك . فقال : يبنى بذلك من احتاج الى المكان . وكان سقراط يتشرق فى الشمس فربه الملك فلم يقم فركله الحاجب برجله . فقال سقراط : خلق انساناً وخلق دابة فما حملك على ما صنعت بى . فقال الحاجب : اذ لم تقم اجلاً للملك . فقال : ما كنت اقوم لعبد عبدى . فوافاهما الملك وسمع المقالة . فقال : من عرفك انى عبد عبدك ؟ فقال له : ألت منقاداً لشهوتك وغضبك فقال : بلى . فقال : كلاهما لى عبدان فانت فى الحقيقة عبد عبدى . فقال الملك : تصحبنى لاطعمك من لذيذ المأكول والبسك من اخف الملابس . فقال سقراط : واى فضيلة لذلك فى العقل على ما سد الجوعة وكسى العورة . فقال الملك : يا سقراط ما الذى يمنعك ان تأتينا ؟ فقال له : شغلى بما يقيم الحياة وبذلت ما يلىق

بالموت لا حاجة لسقراط الى حجارة الارض وهشيم النبات
ولعاب الدود الذى يحتاج اليه سقراط معه حيث توجه . فقال
له مزاح الملك : يا سقراط حرمت نفسك نعيم الدنيا . قال
سقراط : وما نعيم الدنيا ؟ قال المزاح : أكل اللحوم الطيبة
وشرب الخمر الصافية والمناخ البهية والملابس السنية . قال
سقراط : غير مستنكر ان يكون ذلك نعيم الدنيا عند من
رضى لنفسه الشبه بالقروذ والكلاب والخنازير والحمير فى
الحرص على المناخ وجعل بطنه مقبرة للحيوانات وآثر عمارة
القانى على عمارة الباقي . وقال سقراط : لتكن عنايتك بتدوين
الحكمة فى نفسك ابلغ من عنايتك بتدوينها فى جلود البهائم .
وقال : الملك الاعظم ان يملك الانسان شهواته . واستشاره فتى
فى التزويج . فقال له سقراط : احذر ان يعرض لك كما يعرض
للسمك مع الشبكة فان السمك الخارج منها يطلب الدخول
فيها والداخل فيها يطلب الخروج منها . وكان سقراط
يتعلم علم الموسيقى . ف قيل له : أما تستحي ان تتعلم على رأس
الكبر ؟ فقال : اقبح من ذلك ان أكون جاهلاً على رأس

الكبر . وسئل : أى بهيمة اجمل البهائم ؟ فقال : المرأة . ووثبت عليه امرأته وفي يدها عصارة مملوءة وصبتها عليه . فقال لها : ما زلت ترعدين وتبرقين حتى امطرت . وقيل له : لم اخترت أسفه امرأة ؟ فقال : لأن اضع بها نفسى فتصلح خلقي للخاص والعام . قيل : يا سقراط ان اهل المدينة يضحكون منك . قال : بودى أن يتم ضحكهم منى الى الممات . وسئل سقراط : ما انتفاع الناس بالملك ؟ فقال : هو مؤدب لهم بلا ارادتهم والكاف لشرب بعضهم عن بعض . وقال : العشق قوة هياها الله تعالى لبقاء الحيوان وذلك انه يحرص الحيوان على الجماع الذى تكون منه الاولاد فتبقى صورة الحيوان اذ لم يكن فى بقاء اشخاصه حيلة . قال : وانما صار العاشق يعشق احسن الصور ليكون ما يثمر احسن الصور . وقيل لسقراط : ما بالك تعاشر الاحداث دائماً ؟ فقال : أفعل ما يفعله الراضة (مطبوعو الخيل) فانهم يرومون رياضة الافلاء (الافلاء جمع فلول وهو المهر ، ونظيره اعداء وعدو) دون القرح (ضد الافلاء) . وقال : قلوا همومكم تقل مصائبكم . وقيل له : لم لا نرى اثر حزن

فيك ؟ قال : لاني لا املك ما احزن عليه اذا عدته . قال
بعض الشعراء :

ألم تر أن الدهر يهدم ما بنى
ويأخذ ما أعطى ويفسد ما أسدى
فمن سره أن لا يرى ما يسوءه

فلا يتخذ شيئاً يخاف له فقدا

وقال : الجاهل بالفضائل عدل الموت . وقال : من لا
يُستحسن فعله فلا تخطره ببالك . وقال : عطية كل امرئ على
قدر هيمته . وقال : ما أبعد من استعبده الشهوات من أن يكون
فاضلاً . وقال : امتحن المرء بفعله لا بقوله . وقال : افعل
الافعال الجسيمة ولا تعد العداات الجسيمة . وقال : أحمذ من
يعنفك لا من يملقك . قال المؤلف : شبيه بهذا قول العرب :
امرء مبكياتك لا مضحكائك . وقال : الجاهل من عثر بحجر
مرتين . قال المؤلف : شبيه بذلك قول نينا صلى الله عليه
وسلم : « لا يلسع المؤمن من جحر مرتين » . قال سقراط :
ما اخترت أن تحيا عليه فمت دونه . قال : اظنه اراد ترك

النيل من الشهوات فانها تهدم العمر . وقال سقراط : كنت ارى كثيراً في النوم اني أعلم اهل زمانى ولم اجدنى استحق هذه الصفة الا بكثرة قولى لا ادرى فيما أسأل عنه . قال المؤلف : تروى هذه الحكاية على جهة اخرى وهى ان سقراط قال : أُوحي الىّ انى أعلم اهل زمانى فعجبت اذ كنت اعلم انى لست بهذه الصفة والوحي لا يكذب ، واذاً انى استحق هذه الصفة بانى لا اعلم وأعلم انى لا اعلم ، والناس لا يعلمون ولا يعلمون انهم لا يعلمون . وأخذ ذلك بعض الشعراء فقال :

(و ليس يدري المسكين ان ليس يدري)

وقال رجل لسقراط : ارجو ان اكون فيلسوفاً في سنة . فقال : ان جاء منك فيلسوف في سنة فتأت انا نفسى . وشتمه بعض السفهاء فاستأذنه تلامذته في جوابه . فقال : ليس بحكيم من اذن في الشر . وقيل لسقراط : اى السباع اجمل ؟ فقال : المرأة . وقيل له : ما منفعة الاحداث في تعلم الادب ؟ قال : لو لم ينفعوا منه الا بأنه يمنعهم من المذاهب الرديّة لكان في ذلك كفاية . وقال : كما ان الاطباء سبب سلامة المرضى كذلك

السنن سبب سلامة المظلومين . ونظر الي شيخ يحب النظر في العلوم ويستحي من ذلك . فقال له : يا هذا تستحي ان تصير افضل مما انت عليه في آخر عمرك . وقال : الخطأ في اعطاء من لا ينبغي ان يعطى ومنع من ينبغي واحد . وقال : ينبغي للعاقل ان يخاطب الجاهل مخاطبة الطبيب للمريض . وقال : اللذة خناق من عسل . ورأى فتى اتلف مالا خلفه ابوه وهو يأكل زيتونا . فقال له : يا فتى لو كنت تغذيت بهذا قبل ان تتلف تركه ابيك لما صار غذاؤك سائر عمرك . وكان سقراط جالسا في دكان اسكاف فعطش الاسكاف . فقال لعلامه : اذهب الى الجباز فاسأله ان يقرضنا شيئا من خمره . فقال سقراط : احسن من هذا ان تسأل نفسك القناعة بالماء . وقال سقراط : لا تكونن عنايتك بان تكسب شيئا كعنايتك بحسن استعمال ما تكسبه . وقال : احذر العاقل من آرائه والجاهل من سطوته . وقال : النوم موة خفيفة والموت نوم طويل . ولطم سقراط رجل على خده فكتب على اثر اللطمة : فلان لطمني هذا جزاؤه مني

مجاورات جرت بين ارسيجانس وسقراط

قال ارسيجانس لسقراط يوماً : جوهرى قريب من جوهرى فارسى رسوماً موجزة تنفى عن الاكثر . فقال سقراط : لو علمنا ان الایجاز ينفعك لم اذخرك شيئاً مما ينفعك . قال ارسيجانس : امتحن ذلك بالسؤال . قال سقراط : تكلم بالليالى حيث لا يكون اعشاش الخفافيش . قال ارسيجانس : اردت ايها الفيلسوف ان اجيل فكرى فى الخلوات وامنع نفسى عند طلب الحق من ملاحظة المحسوسات . قال سقراط : املاء الوعاء طيباً . قال ارسيجانس : اردت اودع عقلك بياناً وفهماً . قال سقراط : لا تجاوزن الميزان . قال ارسيجانس : اردت لا تجاوزن الحق . قال سقراط : لا تشوطن نار السكين . قال ارسيجانس : اردت لا تزيدن غضب الغضب . قال سقراط : احذرا الاسد الذي ليس بذئ اربع . قال ارسيجانس : اردت احذر السلطان . قال سقراط : اذا مت فلا تكن نملة . قال ارسيجانس : اردت اذا رضت نفسك بامانة الشهوات فلا

تفنى الذخائر المحسوسات من القائنات . قال سقراط : لا تكن مع اصداقائك فرساً ولا تنفس على باب اعدائك . قال ارسيجانس : اردت لا تبذخ على اخوانك ولا تكونن ابلياً مطمئناً مادمت في هذه الحياة القانية .. قال سقراط : لا يبعد الربيع في زمان من الازمنة . قال ارسيجانس : اردت لا مانع لك في كل زمان من اكتساب الفضائل . قال سقراط : اضرب الترجة بالرمانة . قال ارسيجانس : اردت اخف تدبيرك الباطن بتدبيرك الظاهر كمن يدفن جوهراً كريماً في التراب لئلا يسرق . قال سقراط : من زرع بالاسود حصداً بالابيض . قال ارسيجانس : اردت من فعل في هذا العالم المظلم فعلاً حسناً كافاه الله عليه في عالم النور . « انقضت المحاورة »

قيل لسقراط : ذكرت لفلان فلم يعرفك . فقال : يضره الا يعرفني ويضره الا اعرفه لاني لا اعنى بمعرفة خسيس . وقيل لسقراط : اى شيء اُحَدِّثُ من المنشار؟ قال : السعاية . ورأى امرأة مصلوكة على شجرة فقال : ليت الشجر كله اثمر مثل هذه الثمرة . ورأى سقراط انساناً يرمي بالنشاب فتطيش سهامه بمنة

ويسرة ولا تصيب الغرض فقام سقراط في موضع الغرض
وقال : اخاف ان تصينى سهامه . ويحكى انه قال : رأيت الغرض
احرز المواضع . ورأى صياداً واقفاً على امرأة جميلة يتنازع منها
شيئاً فقال له سقراط : لتنفك صناعتك ان هذه مصيدة
فاحذر ان تقع فيها



من كلام اوميرس الشاعر

قال اوميرس : الكذاب لا يصلح لشيء حتى يصلح الثعلب
للذئب . وقال : الانسان الخير افضل من جميع الحيوان الذى على
وجه الارض ، والانسان الشرير اخس من جميع الحيوان الذى
على الارض . وحكى اوميرس ان رجلاً من الفلاسفة كسر به
فى البحر فقال : ايها الناس اقتنوا ما اذا كسر بكم فى البحر سبح
معكم فاذا سلمتم به يبقى عليكم وهى العلوم والفضائل . وقال
اوميرس : لا تفعلن شيئاً اذا عيرت به غضبت فانك اذا فعلته

كنت انت القاذف لنفسك . وقال : لِن تَلْ واحلم تنبل ولا
تكن معجباً فيهن . وقال : ارع الفضائل ترعك المحبة . وقال :
لكل امر محمود مقدمة ومقدمة كل المحمودات الحياء ،
ولكل امر مذموم مقدمة ومقدمة كل المذمومات القحة .
وقال : انى لأعجب من الناس ان مكنهم الله من الاقتداء
بالملائكة فيدعون ذلك ويميلون للاقتداء بالبهائم . قال المؤلف :
عندهم ان التفلسف هو الاقتداء بالله تعالى بأن تعلم الحق وتفعل
الخير . وقال افلاطون فى حد الفلسفة انها التشبه بالله بقدر
الطاقة البشرية . وقال اوميرس : الانسان الذى يعلم كل شىء
هو عند نفسه لا يعلم شيئاً .



من كلام الاسكندر

لما استولى الاسكندر على ملك دارا بن دارا ملك القرس
وامره ووصفت له بناته فرغب ان يراهن . ثم قال : يقبح ان نقاب

رجالاً مقاتلة فتغلبننا نساء في حال اسر . وهم الاسكندر بأن
يوجه واحداً من اصحابه الى الفرس رسولا يخاف عليه الغدر
من الفرس . فقال الرجل : ان نفسي لطيبة بأن اقتل في طاعة
الملك فقال الاسكندر : فلذلك يلزمني ايضاً ان اشفق عليك .
وأناه جاسوس له فاخبره بوفور العسكر الذي جهزوا اليه
فقال : ان الذئب وان كان واحداً لا تهوله الاغنام الكثيرة
وان كانت كثيرة . وقيل له : ان الجيش الذي عبأه دارا فيه
ثلاثون الف مقاتل فقال : القصاب وان كان واحداً لا تهوله
الاغنام وان كانت كثيرة . وأشير عليه ببنات الفرس فقال :
ليس يليق للملك ان يسرق للظفر . وقال الاسكندر لجلسائه :
ينبغي للرجل ان يستحي من آتيان القبيح اما في منزله فن
اهله ، وأما في غير منزله فمن يلقاه ، وأما حيث يأمن من يلقاه
فن نفسه ، فان لم يجعل نفسه اهلاً لأن يستحي منها في خلوته
فليستحي من الله تعالى . وسعي الى الاسكندر برجل فقال
للساعي : منذ كم تعرفه ؟ قال : منذ كذا . قال : انصرف فاني
أقدم معرفة به منك . وسعى اليه آخر برجل فقال : أتحب ان

اسمع قولك فيه على ان اقبل قوله فيك . قال : لا . وأحضر الاسكندر لصاً فامر بصلبه فقال : ايها الملك تلصصت وأنا لذلك كاره . فقال : وتصلب وانت له اشد كراهية . ولامه بعض الناس على مباشرته الحرب بنفسه فقال : ما من الحق ان تقاتل عنى اصحابي ولا اقاتل أنا عن نفسي . ودخل اليه بطارquete فقالوا : قد بسط الله ملكك فأكثر من النساء ليكثر ولدك . فقال : لا يحسن بمن غلب الرجال ان تغلب عليه النساء . وجلس يوماً للناس فلم يسأله احد حاجة فقال : لا اعد هذا اليوم من ايام ملكي . ورأى الاسكندر وجلين من اصحابه تخاصما وهتك كل واحد منهما صاحبه وكانا قبل ذلك متصافيين . فقال جلسائه : ينبغي للرجل اذا آخى مصافياً ألا يسترسل اليه فيما يشينه ويتوقى مفسدته . قال المؤلف : قال ابن الرومي :

احذر عدوك مرة واحذر صديقك الف مره
 فلربما انقلب الصديق فكان اعلم بالمضره
 ونعي الى الاسكندر صديق له فقال : ما يحزننى موته

كما يحزننى انى لم ابلغ من بره ما كان يستحقه منى . فقال له بعض من حضره : ايها الملك ما اشبه قولك بقول فلان حين اصابته الطعنة وهو يجود بنفسه ويقول ما يحزننى موتى كما يحزننى ما فات من ظهور بأسى وبلائى للعدو . وقال : انتفعت باعدائى اكثر مما انتفعت باحبابى لان اعدائى كانوا يعيروننى بالخطأ وينبهوننى عليه ، واصدقائى كانوا يزينون لى الخطأ ويشجعوننى عليه : وحاصر بعض المدن فتأهب النساء لمحاربه فكف عن الحرب وقال : هذا جيش ان غلبناه لم يكن لنا فيه نخر ، وان غلبنا كانت التضيحة الى آخر الدهر . وقيل له : بم تلت هذا الملك العظيم على حادثة السن ؟ قال : باستمالة الاعداء وتفقد الاصدقاء وكنت لا اغفل فى عمرى شعر او ميرس الشاعر وقوله : لا ينبغي للرئيس ان ينام الايل كله . ورأى الاسكندر رجلاً دينياً ردىء السيرة اسمه اسكندر فقال : يا هذا بدّل اسمك او سيرتك .



من كلام باسيليوس الملك

لا تقترب بحسن الكلام اذا كان الغرض منه ضاراً فان الذين
يسمون الناس يخلطون السم بالحلاوات ، ولا يصعبن عليك
الكلام الغليظ اذا كان الغرض منه نافعاً فان اكثر الادوية
الجالبة للصحة مرّة بشعة . وقال : لا تدم من الفضائل ما لست
كفوفاً لأخذه ولا تنظر الى صغر ما تطلبه منها بل الى مقدار
قوتك فان التقاط العسل من الزهرة يمكن النحلة ولا يمكن
الانسان . وقال : أليس من القبيح ان يكون الملاح لا يطلق
سفينة مع كل ربح ونطلق نحن انفسنا مع الاعتقادات من
غير بحث ولا فكر . وقال : اذا استحيا المرء من شيء في الحقل
فليستحي منه في الخلوة فانه ليس من العدل ان يوجب
الانسان للعامة الكرامة والحشمة ويخص نفسه بالهوان
والخساسة . وقال : لا تأخذن من الناس جميع ما عندهم ، خذ
ممن جميع خصاله محمودة جميع ما عنده ، وممن يحمد منه شيء

خذ ذلك الشيء فقط فان التفاحة ليست مما يلتذ برائحتها
 فقط بل يلتذ ايضاً باكلها والزهر يلتذ برائحته فقط وورق
 الدفلى يلتذ بمنظره فقط والتخلة يلتذ بثمرتها وشجرة الورد
 بزهرتها ويتوق شوكها ، فاذا كان الامر كذلك وجب ان
 نأخذ من المحمود فعالة ومقاله وجميع ما عنده وممن فعله فقط
 محمود فعله دون كلامه . وقال : انا كنا نهتم بجميع اعضاء البدن
 خصوصاً بالاشرف منها فبالحرى ان نهتم باجزاء النفس
 وخصوصاً بالاشرف منها وهو العقل . وقال : كما ان الذين
 يستعملون الحواس البدنية فقط يمتنعون من طاعة الغضب
 خوفاً من الملك المحسوس اذا وقفوا بين يديه كذلك يجب
 على من يستعمل الحواس النفسية ان يمتنع من طاعة الغضب
 خوفاً من الملك المعقول الذى هو واقف بين يديه يعنى الله
 تبارك وتعالى . وقال : اذا وعظت انساناً تريد صلاحه فلا
 تتشكل شكل من يريد ان يبغى ويكوى صديقاً لعلاج داء
 ردىء به ، واذا وعظت لصاحك فتشكل شكل المريض
 للطبيب . وقال : كما انك لا تشفق على البدن من ان تقطع منه

عضواً قد وقع السم فيه فان اشفت عليه لم تكن شفيقا بل
منغصاً له بالحقيقة ، وكذلك لا ينبغي لك ان تشفق على نفس
اذا كانت النفس غالبية لها من ان تلومها فقد قيل ان الذي
شفق على سوطه منغص لابنه . وقال : ان كان من القبيح ان
تزين البدن من خارج بثياب نظيفة وهو ملطخ بالاوساخ
والاقدار فاقبح من ذلك ان تكون النفس باوساخ العيوب
ملطخة ويكون البدن مزيّناً من خارج .



من كلام فيثاغورس

ويقال انه اول فيلسوف اجتمعت اليه التلاميذ . قال وقد
رأى انساناً سميناً : ما اكثر عنايتك برفع سور حبسك . قال
المؤلف : يريد انه كلما زادت الكدنة وهي السنام نقصت
الفطنة . وكان فيثاغورس يمنع تلامذته من تدوين الحكمة في
الصحف ويقول : لا تجعلوا الحكمة الحية في الجلود الميتة . وقال

لابنه : اوصيك بعشرة اشياء فاحفظها تسلم : لا تُلَاحِ حديدًا ،
ولا تشارب غيورًا ، ولا تسكن حسودًا ، ولا تحاور جاهلًا ،
ولا تناهض من هو أقوى منك ، ولا تواخ مرأيا ، ولا
تعامل كذابًا ، ولا تكثر مجالسة النساء ، ولا تصاحب بخيلًا ،
والعاشرة وهي عمدة الوصية وبها سلامة نفسك الا تستودع
سرك احدًا . وقال : اذا اردت ان تنظر الى الشيء بقدر
موضعه فجرد بصيرتك عن الهوى . قيل سأل متمرّد سقاية
فيثاغورس ان يقيم عنده فقال له فيثاغورس : ان عقلك
يضاد ما ينفعك وان بناءك يقلع اساسك فلا تطمعن
في مقامي عندك فانه ليس من شرط الاطباء ان يمرضوا مع
المرضى . وقال : يجب على المرء قضاء حق والديه لتربيتها اياه
وبرّ ولده ليكافئه على ذلك . وقال : الخطأ في التدبير هو أن
تصرف الاشياء على خلاف ما تصرفه الطبيعة . وقال : من
قدر على ان يصون حريته وحرية غيره فلا يذّل لاحد ولا
يذّل احدًا فذلك هو الكريم هو حراسة الحرية . وقال : انما
يراك الناس بقدر تصويرك لنفسك فان اعزتها رؤيت

عزيزة وان اهتمها رؤيت مهانة . وقال : لا تستصغر صغيراً
 في الابتداء ان كان مما ينمو لانك متى حرت عن قليل في
 الابتداء كان في التمام اضعافاً كثيرة لذلك القليل . وقال :
 الجسد كالعود وقوى النفس كاللاوتاد والروح كالوسيقى التي
 تخرج الاصوات بالاوزان . وقال : الحكمة طب الارواح .



من كلام بقراط الطيب .

قال بقراط : العمر قصير والصناعة طويلة والوقت ضيق
 والتجربة خطر والقضاء عسر . وقال : ليداوى كل مريض
 بعقاقير ارضه فان الطبيعة تتطلع لهولتها وتزعج الى غذائها .
 وقال : غذاء الطبيعة من انجع ادويتها . وقيل له : ما بال
 الانسان اثور (اهيج) ما يكون بدنًا اذا شرب الدواء ؟ . قال :
 مثل ذلك مثل اليت اكثر ما يكون غباراً اذا كنس .

من كلام جالينوس

قال : المحترسون مما لا يضرهم قليلون وطالبو الشفاء مما
قد ضرهم كثيرون . وقال : النفس اذا كانت زكية طيبة وقبلت
بذر المنطق انبتت اضعافاً من عندها وازكتها . وقال ما انصف
معاشر الاطباء الناس اذا برء المريض قالوا قد شفاه الله واذا
مات قالوا قتله الطبيب ، فاما ان ينسبوا الحالين جميعاً الى الله
تعالى واما ان ينسبوها الى الطبيب . وقال : يتروح المريض
بنسيم ارضه كما تتروح الحبة ببل المطر . قال المؤلف : يتروح
الشجر اى يقطر بالورق . قال الشاعر :
واكرم كريماً ان أذاك لحاجة لعاقبة ان العضاة تروح



من كلام ديمسانس الخطيب

قال يجب على من اصطنع معروفاً ان يتناساه من ساعته
ويجب على من أسدى اليه معروفً ان يكون ذكره نصب
عينه . قال المؤلف : قيل في يحيى بن الفضل

ينسى الذى كان من معروفه ابدأ

الى الرجال ولا ينسى الذى يعد

وقال ديمشثانس : لكل امرء منا مزودان احدهما بين يديه والآخر خلقه فالذى بين يديه مملوء من عيوب الناس والذى خلقه مملوء من عيوبه فلذلك يرى عيوب الناس ولا يرى عيوب نفسه . وسئل ما الانسان ؟ فقال : نار تحيط بها الريح من كل جانب . ولما فتح الاسكندر المدينة التى كان فيها ديمشثانس وجده راقداً فى ظل شجرة قد حملته عيناه فركله برجله فانزله مرتاعاً واستوى جالساً . فقال له الاسكندر : قم ايها الحكيم قد فتحت مدينتك . فقال له : ان فتحت المدن لا ينكر من الملوك لانه من عملهم وانما المراكلة بالرجل فى من عمل الحمير فعليك بطبيعة الملوك واياك وطبيعة الحمير .



من كلام زينون الفيلسوف

قال : اذا ذهب لك الشيء فلا تقل ذهب بل قل رددته لانه لو كان لك لكنت مالكة . ودخل على الاسكندر فقال :

مرلى بعشرة آلاف دينار . فقال : هذا لم يكن من قدرك .
قال : فليكن قدرك . فامر له بذلك .



من كلام ديقو ميسن

قيل له : ما تقول في شيخ يتزوج ؟ فقال : من لا يقدر
ان يسبح في البحر كيف يحمل في عنقه آخر . وقيل له : ما بال
العلماء يأتون ابواب الاغنياء اكثر مما يأتى الاغنياء ابوابهم ؟
فقال : لمعرفة العلماء بفضل الغنى وجهل الاغنياء بفضل العلم .



من كلام فيلمون الملك

قال لاصحابه : عاملوا الاخوان بمحض المودة والرعية
بالرغبة والرغبة والسفلة بالخافة والاصغار . وسئل اي الملوك
افضل ؟ فقال : من ملك شهواته ولم يستعبده هواه .



من كلام نوموس

خطب رجلان بنته احدهما غنى والآخر فقير فزوجها
الفقير دون الغنى فسأله الاسكندر عن سبب ذلك . فقال :
ايها الملك ان الغنى كان احمق ولم يكن له ادب يحفظ غناه
والفقير كان اديباً يرجي له الغنى .



من كلام كسانوفراطس

سأله الاسكندر : ما الذى ينبغى للملك ان يلزم نفسه به ؟
قال : يفكر ليله فى مصالح الرعية وينفذ ذلك فى نهاره .



من كلام فورس ماهى الاسكندر

قال للاسكندر اذا سألت الحكماء عن شىء فسأنى .
فقال له : ما الذى ينتفع به الرجل عند الكبر ؟ قال : المال .
فأعجب الاسكندر .

من كلام فلطين مزاح الاسكندر

قال للاسكندر : مررت بمصور وفي يديه صورة جارية
وقد كثر حليها فسألته عن ذلك . فقال : لم يمكنى ان اجعلها
حسنة فجعلتها غنية .



من كلام انخريس الصقلي

ناظر بعض الحكماء فقال له اسكت يا ابن الصقلية .
فقال : اما انا فعار يى جنسى واما انت فعارُ جنسك . قال
المؤلف : هذا مثل قول الحكيم الآخر لما عير بنسبه : اليك
الذى عيرتني به منى ابتداءً ونسبك اليك انتهى . وقال : افعل
من الخير متى امكنك فان الشر ممكن فى كل وقت .



من كلام ديمسطنس

قال : كان لى جار مصور ردىء العمل فبلغه انى اريد
ان ازوق بيتاً . فقال : جصص بيتك حتى اصوره لك . فقلت :

لا بل صورته حتى اجصصه .



من كلام ديوجانس الكلبي

والكلييون فرقة من القلاسفة يستهينون بالعادات
مثل ان يأكلوا في الطرقات ويلبسوا ما اتفق ويناموا حيث
اتفق ولذلك شبهوا بالكلاب . رأى ديوجانس غلاماً منبوذاً
أى ملقوفاً يرمى بالحجارة . فقال له : لا ترم فلعلك تصيب
أباك وانت لا تدري . قال المؤلف : نقل شعراء العرب هذا
المعنى . فقال :

لا تهجونَّ اسنَّ منك فربما تهجوا أباك وانت لا تدري
ورأى ديوجانس رجلين يتنادمان ويديمان التصاحب
فسأل عنهما فقيل له انهما صديقان . فقال : ما بالى ارى احدهما
غنياً والآخر فقيراً . ورأى شاباً احق عليه خاتم ذهب . فقال :
ما وضع الذهب منك أكثر مما زينك . وقال : ليس الخير من
كف عن الشر لكن الخير من عمل الخير . ورأى شيخاً قد

فقال : أما النبت فحسن وأما الساكن فيه فردي . وراى فتى
لا ادب له عليه خاتم ذهب فقال : حمار عليه لجام ذهب .
وراى رجلاً جاهلاً قاعداً على حجر . فقال : حجر على حجر .
وقال : من اراد ان يكون مذهبه جيداً فلتكن طريقته على
ضد طريقة اكبر الناس . وقيل له : احذر ان تدخل أزقة
المدينة فقد تواعد قوم على ضربك . فقال : ان فعلوا ذلك
عرفوا حكمتي . وشمته رجل فأمسك عنه . فقيل له : لم لا
تعضب ؟ فقال : كفاه مسبة انه شتمنى ولم اشتمه . وسئل :
بماذا يعرف الصديق ؟ قال : عند الشدائد . وراى شرطياً
يضرب لصاً فقال : انظروا الى لص العلانية يؤدب لص السر .
وراى امرأة قد حملها السيل فقال : زادت على كدره كدرآ
والشر بالشر يهلك . وقيل له : لم تأكل فى السوق ؟ قال :
لأنى جعت فى السوق . وراى غلاماً جميلاً يزين نفسه
فضحك وقال : ان كنت زينت نفسك لرجال اخطأت وان
كنت زينت نفسك للنساء فقد هلكت . وراى امرأة تحمل
ناراً فقال : نارٌ على نار ، وحاملٌ شرٌّ من محمول . ومرَّ بمجنّاز

فأخذ من خبزه وأكل ثم صر به من الغد فقبل به مثل ذلك فقال الحجاز : أيها الفيلسوف قد أكلت من خبزي أمس فقال : وآكل اليوم لأنك في كل يوم تخبز وأنا في كل يوم أجوع . ودخل على الإسكندر حين ملك فقال له : قد كنت لك أيها الأمير أخاً فصرتُ اليوم تابعاً فستان ما بين الأخ والتابع . وراى صيياً كثير الشبه بأبيه فقال : نعم الشاهد انت لأمك . وقال له اهل مدينة من مدن يونان الطيب : كيف لنا بقتل اعدائنا ؟ فقال : اجعلوا طيبكم صاحب جيشكم فانه لا يعالج احداً الا قتله ، واجعلوا صاحب جيشكم مكان طيبكم فانه لم يقتل احداً قط . وشتمه رجل اصلع فقال : أما أنا فلا اشمك ، ولكنى اغبط شعرك على مقدمة رأسك فانه قد استراح منك . قدم الاسكندر يوماً رغيفاً بعد ما اخذه وشمه الى الفلاسفة وقال : قولوا مارأثتة ؟ فلم يكن عند احدهم جواب فدفعه الى ديوجانس فاخذه وشمه وقال : رأثتة رائثة الحياة . وراه رجل من اطباء الاسكندر يغسل بقللاً لياً كله فقال له : لو غشيت الملك لم تفتقر الى اكل هذا . فقال له

ديوجانس : وانت ايضاً لو اقتصرت على أكل هذا لم
تصر عبد الملك بعد أن كنت حرّاً . وقال ديوجانس : كما
تعرف بصوت الفخار اذا نقر صحيحه من مكسوره كذلك
تعرف بكلام الانسان نقصه من تمامه . ورأى امرأة
عوراء تزين نفسها . قال : نصف الشر شرٌّ ايضاً . وأمر له
الاسكندر بخلعة نفيسة فلم يقبلها وقال : ايها الملك الرجل
السمج اذا لبس الثوب الحسن زاده سماجة واذا لبس ما هو
اسمج منه حسنت سماجته فلا تسمجنى بحسن ثوبك دعنى
تحسنى سماجة كسوتى وسأله الاسكندر بأى شىء تكتسب
الثواب . فقال : بفعل الخيرات وانك لتقدر ايها الملك ان
تكتسب منه فى كل يوم واحد ما لا تكسبه الرعية دهرها .
وقيل له لما اصفر لون الذهب ؟ فقال : من كثرة اعدائه وخوفاً
من ان يشد بوثاق وان يدفن فى الارض . وقيل له اخبرنا عن
فلان أهو غنى ؟ فقال : لا اعرف ذلك ما لم اعرف تدير دالمال .
ومر بعشار فقال له العشار : أمعك شىء ؟ فقال : نعم ووضع
مخلاته بين يديه فقتشه العشار فلم يجد فيها . فقال : اين ما قلت ؟

فكشف عن صدره وقال : وهنا حيث لا يقدر عليه ولا تراه . ونظر الى غلام حسن الصوت يتعلم الحكمة فقال : يا غلام قد احسنت اذ نقلت زينة الى نفسك ونظر الى رجل متلاف زينة ماله . فقال له : هب لي منا من فضة . فقال الرجل : مالك تسأل الناس الحبة والفلس وتسألني مناً من فضة . فقال : لاني ارجو من أولئك المودة ولا ارجوها منك . ونظر الى قملة تتردد على ضلعة رجل فقال : هذا لص قد تحير في برية ونظر الى امرأة ببعض المعارك تحب الشراب فقال لها : ضعوا لها على رأس خاية الشراب قطعة قطن حتى لا تدنو منها . ونظر الى شاب وهو يعظ امرأة رديئة . فقال له . ما تصنع ؟ قال : اعظ هذه المرأة . فقال : اغسل حبشياً لعله يبيض . وقيل له : ما الحلل وما المر ؟ فقال : الجلو الولد الاديب والمر الدين الثقيل . واعتل فماده اخوانه وقالوا له : لا تجزع فان هذا امر الله تعالى . قال هو اذا أشد له . وسئل اى الحصال احمد عاقبة ؟ قال : الايمان بالله تعالى وبر الوالدين وقبول الادب . ونظر الى شاب طويل السكوت .

فقال له : ان كان صمتك لسوء ادبك فانت اديب وان كان
لادبك فقد اسأت ادبك اذ امسكت . وقال : لم يحارب
العقل كحاربه للهوى . وعاب قوم من المترفين عيشه فقال
لهم : لو اردت ان اعيش عيشكم قدرت عليه ولو اردتم ان تعيشوا
عيشى لم تقدرؤا عليه . ورأى امرأة تشاور نسوة فقال :
ثعبان يقترض من افعى سما . ورأى عجوزاً تزين فقال لها :
ان كنت تزينين للاحياء فما صنعت شيئاً وان كنت تزينين
للموتى فبادرى . ورأى امرأة صغيرة القد جميلة الوجه فقال :
خير صغير وشر عظيم . ورأى جارية تتعلم وهى حذثة جميلة .
فقال : سيف يسن للشر . ورأى اصلع سفيهاً فقال له : انى
حامد لشعرك هذا فلقد هرب عن رأس سوء . ورأى معلماً
يعلم جارية فقال : لا تزد الشر شراً . وسئل اى شىء اشد
فساداً للانسان ؟ فقال : المال . وقال : لا تعجب مما يتكلم به
العدو ولكن مما يمسك عنه . وقال لمتعلم يتهاون فى تعلمه :
ايها الحدث ان كنت لم تصبر على تعب التعلم صبرت على شقاء
الجهل ونظر الى فتى يستخف بوالده . فقال : يا هذا ألا تستحي

ان تحقر من به اعجبتك نفسك . ورأى اسود يأكل الجوارى
فقال : ليل يأكل النهار . وقال : المرأة ردية لا سيما اذا سميت
بالمرأة مرتين امرأة وامرأة اب . ورأى جارية بكراً جميلة
تتعلم الكتابة فقال : ارى سيفاً يُسنّ . وقيل له : اى اوقات
الطعام افضل ؟ فقال : اما لمن قدر عليه فاذا اشتهى واما لمن
لم يقدر فاذا وجد . ودعاه رجل الى طعام فذهب اليه ثم دعاه
مرة اخرى فامتنع فسل عن ذلك فقال : لانه لم يشكرنى
فى المرة الاولى . وتسور بناءً عالياً فصاح يا معاشر الناس
فاجتمعت اليه العامة من كل جانب فقال : لم ادعوكم وانما
دعوت الناس . ونظر الى رجل حسن الوجه ردىء السيرة .
فقال : النبت حسن واما الساكن فشیطان .



من كلام اكيس

سأله رجل بعد ما هزم كيف حالك ؟ فقال : انا اذن

من كلام اسحوليس

سمع غلاماً يقول قد لقيت علماء كثيرين فقال : قد لقيت
اغنياء كثيرين وما انا بغنى .

=====

من كلام انكسيمينيس

قال : الزمان معتبر العالم

=====

من كلام قندروس

قال : كما ان الجسد اذا فارقت النفس فاح منه النتن في
الخارج كذلك الجاهل الذى عدم الحكمة لا يخرج من فيه
لفظة الا كانت فيها اذى ونتاجاً على سامعها وكما ان الجسد لا
يشعر بما يظهر منه من النتن لانه ميت كذلك لا يحس الجاهل
بتن كلامه لانه ميت التميز .

=====

من كلام سولون

قيل انه احد انبياء اليونان . قال : الجاهل في خطاه يذم
 غيره وطالب الادب يذم نفسه والاديب لا يذم نفسه
 ولا غيره . وسئل من الجواد ؟ فقال : من جاد بماله وصان
 نفسه عن مال غيره . وسئل . أيما احمد في الصبي الحياء ام الخوف ؟
 فقال : الحياء لأن الحياء يدل على العقل ، والخوف يدل على
 الجبن . وقال لتلامذته : احذروا ولا تكمل ليحذر من تكونون
 عليه فيطيعكم . وقال : لأن تزود من الخير وانت مقبل خير
 من ان تزود من الخير وانت مدبر . وقال : احذروا مقاومة
 الاغنياء فانها ملاطمة الأشقي . وقال لبعض تلامذته :
 تخفف في امورك ولا تتثاقل فان من أمن الثقل فهو الثقل .
 وقال لابنه : دع المزاح فانه لقاح الضغائن . وقيل له : لما لم
 تفرض عقاباً لقاتل الاب ؟ فقال : لاني لا اعلم احداً يقدم على
 قتل ابيه . وقيل له : كيف لي بان يقل خطائي . فقال : لا تعرض
 لعداوة الاشرار . وقال لرجل غني غيره بالفقر : اما مالي فانه

لا يمكن في وقت من الاوقات ان يصير لاحد غيرى لكنى
 ان اعطيته انساناً بقى عندى من غير نقصان واما مالك فانه
 يصير لغيرك وان اعطيت منه شيئاً نقص ولا فرق بينه وبين
 الفصوص التى يلعب بها اذا كانت تتقلب جوانبها لكل احد
 بالاتفاق . وقال : ان الذي يطلب شيئاً لا نهاية له جاهل
 واليسار لا نهاية له . وقال : احسن ما عوشر به الملوك البشاشة
 وتخفيف المؤنة ، وسئل ما اصعب الاشياء ؟ فقال ان يعرف
 الانسان نفسه ويحكم سره . وسئل ايضاً : ما اصعب الاشياء ؟
 فقال : ان يصير الانسان على خيبة من سعيه . وقيل له ما الذي
 يفسد اخلاق الناس ؟ فقال الدرهم .



من كلام ديموقريطس

قيل له لما اخترت امرأة ذميمة قبيحة الوجه وانت وسيم
 جسيم ؟ قال اخترت من الشر اقله .



من كلام قراطس الحكيم

قال لتلاميذه : اقموا بالقوت وابقوا عنكم اللجاجة تقربوا
 من الله تعالى لان الله تعالى غير محتاج الى شيء ابداً فكلما
 احتجتم اكثر كنتم منه ابعد . وقال : ان اردت ان لا تفوتك
 شهوتك فاشته ما يمكنك . وسئل عن اشياء قبيحة فامسك
 عن الجواب فقيل له لم لا تجيب ؟ فقال : جوابها السكوت عنها .
 وسأله الاسكندر اى رجل يصلح ان يكون ملكاً ؟ فقال اما
 حكيم يملك واما ملك يلتمس الحكمة . وصاحب قراطس رجلاً
 موسراً فى الطريق فوقعا فى ايدى قطاع الطريق فقال الموسر :
 الويل لى ان عرفونى . وقال قراطس : الويل لى ان لم يعرفونى .



من كلام ابيفانيوس

قال : لا ينبغي ان تعدن الامور الحكيمة بين يدى
 الكسلان لانه كما ان البهيمة انما تحس من الذهب والفضة
 بثقلها فقط ولا تحس بنفاستها كذلك الكسلان انما يحس

من امور الحكمة بشقل التعب عليه منها لا بنفاسها .



من كلام انيدرس

قال : من علم انه سيموت فيجب ان لا ينتم لامر صعب . وقال : ان يلعنك عن انسان انه حكيم عدل خير ثم يلعنك بعده انه تزوج فاخرج من نفسك جميع ما سبق اليهامنه .



من كلام دو قوديس

قال : ان كان الشاتم ندلاً فالملتقى للشم بالشم ايضاً نذل . والكريم هو الذى يتلقى الشم بالاحتمال . وقال اسنحيس وفد شتمه انسان : لست ادخل فى حرب الغالب فيها انذل الفريقين . وقال ثاون : محبة المال هى وتد الشركاء وذلك ان جميع الشرور معلقة بها . وقال : الالباء سبب الحياة والحكام سبب صلاح الحياة . قيل لعنان الطفيلى : اى الاشياء احب اليك ؟ قال : ان تشفق لى دعوة فى يوم مطير . وقيل لكو دوس ماذا يسمن الفرس ؟ قال عين صاحبه . وقال

فندرس وقد مدحه انسان على زهده فى الغنى فقال : ما حاجتى
الى شىء البخت ياتى به واللوم يحفظه والعفة تبذره وسئل :
ما الانسان ؟ قال : عطب العالم .

من كلام سيمونيدس الشاعر

نظر الى فتى كثير السكوت فقال : يا هذا انما السكوت
للاصنام . واما الناس فيتخاطبون . وقيل له يا هذا متى تمسك
عن مديح قارون ؟ فقال اذا مسك قارون عن احسانه . و نظر
الى مصارع يفتخر فقال له : انقلب من هو اقوى منك او
من هو مثلك او من هو دونك ؟ فقال : من هو اقوى منى .
فقال : كذبت . قال : فن هو مثلى . قال : كذبت ' او كان
مثلك لتساويتما . قال : فن هو دونى . قال : فكل ' انسان
يغلب من هو دونه . ودعاه انسان ليتعشى عنده فلم يجد هناك
ما يتعشى به فقال له : لم تدعنى الى عشاء بل منعتنى من العشاء
فى منزلى . وقال له انسان : انى قلق دائماً ان جلست ' او
مشيت او قمت او استلقيت قال : فما بقى الا ان تصلب . قال

بعضهم : العجلة قيد الكلام .



من كلام فيلن

سئل : لم لا تطلب الولد ؟ فقال : لشدة محبتي للاولاد .
قال بعضهم : الذى يقبل الحكمة هو الذى ضل عنها وليست
هى الضالة عنه . قال المؤلف : يشبه هذا قول المتنبي :
اذا ترحلت عن قوم وقد قدروا ان لا تفارقهم فالراحلون هم
وقال ارسطوطاليس : الحق واضح فى نفسه وانما يخفى علينا
لآفة فى عقولنا فان الشمس نيرة ولا يبصرها الخفاش لآفة
فى بصره . قال المؤلف : لى من قصيدة بيت فى هذا المعنى :
وزادكم التبصير جهلاً وقديرى سنا الشمس يعنى ناظر المتأمل
افترى على بعض الحكماء رجل نهاره كله الى ان اجته الليل
فلما انصرف الرجل احداثاً دقلس سراجاً وسعى بين يديه الى منزله



من كلام سيفيدس السكىت

وكان فيلسوفاً فحرم على نفسه النطق حتى ان بعض الملوك

عرضه على السيف لينطق فما زاد على السكوت ثم ان الملك لما يئس من نطقه أمر بان يكتب له مسائل ليوقع تحتها الجواب فاخترنا النواذر من تلك الاجوبة . سئل عن العالم فكتب : ستارة سرمدية كلية الموجودات . وسئل عن الله تعالى فكتب : معقول مجهول لا نظير له مطلوب غير مدرك . وسئل عن الشمس فكتب : سراج لا تمد عين الفلك الهارى علة العودات سبب الثمرات . وسئل عن القمر فكتب : عقيب الشمس سراج ليلي فرفير الفلك . قال المؤلف : عندهم ان القمر من بين الكواكب ناقص النور فلهذا يرى الخاص به الى السواد والقرفير باللغة الرومية هو لون يقرب من الكحلي الا انه اسبغ منه وهو لون الثياب التريون الكحلية واللون الذى فى الديباج الرومى القريب من البنفسجي فلهذا سمي هذا الفيلسوف القمر فرفير الفلك . وسئل على الانسان فكتب : متفقد العالم يلعبه البخت مطلوب السنين امنية الارض . وسئل عن الارض فقال : قاعدة الفلك وسط العالم أصل ثابت فى هواء أم الثمرات . وسئل عن المرأة فقال : هم الرجل شر لا

يوصف سبع معاصر لبوة في شعارك افنى مستورة بالثياب
 حرب لا سلم معها راقدينبك حزن دائم هلاك السخيف
 آلة الفحشاء غول انسية آلة لبقاء الصورة . وسئل عن السفينة
 فكتب : بيت بلا اساس قبر مولف . وسئل عن الاستحكام
 فكتب : مسار الريح القريب من الدنيا البعيد من الارض
 مبارز بحرى ميت بلا اختيار . وسئل عن المبارزة فكتب :
 صناعة رديئة . وسئل عن الفلاح فكتب : خادم الغذاء
 مرسل النفس بالبحث . وسئل عن الصديق فكتب : اسم لا
 مسمى تحته انسان لا يظهر هو انت الا انه غيرك . وسئل عن
 الحسن فكتب : تصوير طبيعي زهرة تذبل . وسئل عن
 الغنى فكتب : خادم الشهوات هم في كل يوم شر محبوب .
 وسئل عن الفقر فكتب : خير مبغض غنى لا ينافس فيه فتنة
 عسرة القراق علم الهم مال ليست معه محاسبة تجارة لا
 خسران فيها . وسئل عن الهرم فكتب : شر يتنى مرض
 الصحة موت الحياة ميت يتحرك عقل منهزم ميت ذو روح .
 وسئل عن الموت فكتب : نوم لا انتباه معه راحة المرضى

انفصال الاتصال نقص البنية رجوع الى العنصر فزع الاغنياء
شهوة الفقراء سفر النفس فقدان الوجدان .



من كلام طارس

قيل له قد توفي مايندرس وكان استاذة فقال : الومح لى
قد ضاع مسنّ عقلي .



من كلام حارا فرن

قيل له انك وضع الجنس فقال : الورد يخرج من
الشوك فلا يضره ذلك .



من كلام بادريوس الخطيب

قال : الرعب قيد الكلام . وقال : القتل فى الحرب قربان



من كلام سطيحوس

قيل له ان اوميرس يكذب كثيراً فقال : الذى يطلب
من الشاعر انما هو الكلام الحسن اللذيذ فاما الصدق فانما

يطلب من الانبياء عليهم السلام .



من كلام سطانونيقيوس

قيل له ان فلانا شتمك بظهر الغيب فقال : لو ضربني بالسياط وانا غائب ما آلتني وصار الى حجام ليتجدف فجذفه تجديفأرديثاً وعقره فلما فرغ اعطاه ثلاث حبات فقال له الحجام انما كراى حبة واحدة فقال قد علمت لكنى زدتك حبتين لانك احسنت الى حيث صرفتنى من عندك حياً . ونظر الى دار صغيرة بابها كبير جداً فقال : الدار فى اى موضع من الباب .



من كلام بطولامس

قيل له ابنك قتل فى الحرب فقال : لانه ابن ابيه . ثم قيل له بعد ذلك انه لم يقتل لكنه اسر فقال لانه ابن امه



من كلام بطلميوس

دعاه بعض الملوك الى طعامه فاستغنى وقال : يعرض

للولوك قريب مما يعرض للذين ينظرون الى الصور فانهم اذا
نظروا اليها اعجبتهم فاذا رأوها من قريب لم يستحسنوها .

من كلام اناقراطس

وجد حارسين نائمين في وقت الحرس فقتلها وقال :
تركتهما على ما وجدتهما .

من كلام بياس

قال : الحدة مناشير انفسهم . قال المؤلف : يعنى انهم
يهلكون انفسهم ويقطعونها بالحسد وعندهم ان المشار منتهى
الحدة لان المنشار يقطع مالا يقطعه السكين والسيف . وقد
احسن الشاعر في هذا المعنى فقال :

اصبر على مضض الحسو د قان صبرك قتله
كالنار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله

من كلام أبا فيثاغورس

حضرتة منيته في ارض غربة فجعل اصحابه يتحزنون

لموته في الغربة فقال : يا ايها الاصدقا ليس بين الموت في الوطن
والموت في الغربة فرق لان الطريق الى الآخرة من جميع
المواضع واحد .

— — —
من كلام افرسيبس

قيل انه ركب البحر فلما صار الى اللجة قال للملاح : كم
نحن لوح هذه السفينة ؟ قال : اصبعان . فقال : ليس بيننا وبين
الموت الا اصبعان . قيل لبعضهم : ما بال فلان يخضب لحيته ؟
قال : يخاف ان يطالب بحنكة المشايخ .

— — —
من كلام فورنفس مزاح الاسكندر

قيل دخل بعض القواد مع ابن له على الاسكندر وهو
على مائدته وبين يديه فورنفس وكان هذا الولد من اقبح
الناس وجها فامر به ابوه ان ينشده شعراً له فانشد فكان من
اقبح وجهة وابوه يزهزه عليه ويفخم منه . فقال الاسكندر

لفورنفس : كيف ترى نشيد هذا الغلام ؟ قال : ايها الملك
 زعموا ان القردة اذا ولدت تجلس عند ولدها وتتعب منه
 ومن جماله وتقول لجماعة القردة من اين جاء له هذا الجمال
 كله ؟ وانا لا ادري ولا اري احداً من جميع الخلق من اليوم والى
 يوم القيامة يتعجب من هذا الغلام ولا من نشيده غير ابيه



من كلام افليدس

قال له انسان يتهده : انا لا آلو جهداً ان افقدك نفسك
 فقال افليدس : انا لا آلو جهداً في ان افقدك غضبك . وكان
 بعضهم محباً للشراب فرأه بعض اليونان سكراناً فاقبل عليه
 يلومه ويعاتبه ويقول له : اما تستحي ان تسكر ؟ فقال اما تستحي
 ان تعظ سكراناً ؟



من كلام ثاوفريطس

نظر الى معلم رديء الكتابة يعلم الصبيان الكتابة فقال له :

الا تعلم الصراع ؟ فقال لا لاني لا احسنه . فقال : فانت هوذا تعلم الكتابة ولا تحسنها .



كلمات منسوبة الى اليونانيين لم يذكر قائلوها

قال بعضهم : من اتخذ صديقاً فهو كراكب البحر لا يدري أينجو منه ام لا . وقال : قوت الاجساد الطعام وقوت العقول الحكمة فاذا فأت العقول قوتها من الحكمة ماتت كموت الابدان عند قوت المطاعم . وسئل بعضهم : اى العلوم يجب ان تتعلمه الصبيان ؟ فقال : العلوم التى اذا شاخوا تسمح بهم الا يحسنوها . وقال آخر : لا ينبغي للمرء ان يبلغ من صرارة النفس الى حد يظن معه انه شرير ولا من لين الجانب الى ان يظن معه انه ملاق . ولقى احد الحكماء قوم اشرار بالمدح فقال لتلامذته : انظروا لعلى اسأت فى امر من الامور حتى يمدحنى هؤلاء القوم . وقال آخر : فطرة الانسان معجونة بحب الوطن . وسأل الاسكندر حكماء الهند : لم صارت السنن عندكم غير مفتقر اليها ؟ فقالوا : لاعطائنا الحق من انفسنا

ولعدل ملوكنا فينا . وسأل الاسكندر حكماء بابل ايما أبلغ عنكم
الشجاعة ام العدل فقالوا : اذا استعملنا العدل استغنيناعن الشجاعة
وقال بعضهم : الفقر مع الامن خير من الغنى مع الخوف .
وقال آخر : القناعة سلاح اهل الورع . وقال آخر : لن يفتقر
قنوع ولن يسربخيل . وقال آخر : وان تر صاحبها فهي تستينه .
وقال آخر : الغضب من ضيق الفكر . وقال آخر : الندم على ما
فات من القشل . وقال آخر : في العجب قلائد الوسوسة . وقال
آخر : الحسد هلاك صاحبه . وقال آخر : نتيجة الحسد العداوة .
وقال آخر : طالب العلم اذا جمعه وغيره مجلس فهو بين حالتين
اما ان يكون هو اعلم منه فيتكلم كلام المعلم واما ان يكون دونه
فيتكلم كلام المتعلم قالوا جب ان يتصفح جليسه في الحالين ليكون
الكلام على حسب ذلك والا كان سوء ادب . قال المؤلف :
ويجب ان يكون لهذا قسم ثالث وهو هكذا واما ان يكون
مثله في العلم فيتكلم كلام النظير . وقال المؤلف : قد زاد الحليل
ابن احمد البصرى على هذا في الحسن فكانه اخذ منه حيث
قال : اذا رأيت من هو اعلم منى فذاك يوم استفادنى واذا

رأيت من هو دوني فذاك يوم افادني واذا رأيت من هو مثلي
 فذاك يوم مذاكرتي واذا لم أر احداً من هؤلاء فذاك يوم
 مصيبتني . وقال رجل لبعض الحكماء : أترى لي ان اتعلم
 الفروسية ؟ فقال : العمر عمرك انفقته فيما شئت . ورأى بعض
 الفلاسفة رجلاً سرق مالا له وهو يحمله فاستحي منه وقال :
 ما علمت انه لك . قال الفيلسوف : ان لم تعلم انه لي افلم تعلم انه
 ليس لك ؟ وقيل لبعضهم ما بالكم لا تأنفون ان تتعلموا من
 كل احد . قالوا : لا نأقدهمنا ان العلم نافع من كل موضع اصيب .
 وقيل لا آخر بأي شيء حظيت من الحكمة ؟ قال : باني افعل
 ما يجب علي اختياراً . وقيل لبعض الفلاسفة : اخرج هذا النعم
 من قلبك . فقال : ليس باذني دخل . وقيل لا آخر : لا تنظر ،
 فغمض عينيه ، فقيل له لا تسمع فسد أذنيه ، فقيل له لا
 تتكلم ، فوضع يده على فيه ، فقيل له لا تعلم ، فقال لا اقدر .
 وقال آخر : الحيطان والبروج لا تحفظ المدن لكن تحفظها
 آراء الرجال وتدير الحكماء . وقال المؤلف : شبيه بهذا قول
 الشاعر : (ان الحصون الخيل لا مدر القرى)

قيل : نظرت عجوز من بلاد اطيبي الى انسان يريد ان
يبنى على اهله وقد زين داره وكتب على بابها « يادار لا يدخلك
الحزن » فقالت له العجوز : فامرأتك من اين تدخل ؟ وقال
آخر : من تشاغل بالادب فأقل ما يربح من ذلك ان لا
يتفرع الخطأ .



من امثالهم

قالوا : غير ثعلب لبوة بأنها انما تلد في عمرها كله شبلاً
واحداً . فقالت نعم الا انه اسد . وقالوا : ابتلع ذئب عظماً
فطلب من يعالجه فجهأ الى الكركى وجعل له اجرة على ان يخرج
العظم من حلقه فأدخل الكركى رأسه في فم الذئب فأخرج
بمنقاره العظم ، ثم قال للذئب هات الاجرة فقال الذئب :
انت لست ترضى بأن ادخلت رأسك في في ثم اخرجته
صحيحاً حتى تطلب مني ايضاً اجرة ؟ قيل : وقف جدي على
سطح فربه ذئب فأقبل الجدى يستمه فقال له الذئب :

لست أنت تشتمنى انما يشتمنى الموضع الذى انت فيه . وقالوا :
كانت أفعى نائمة فوق جرزة شوك فحملها السيل والأفعى عليها
فنظر اليها نعلب فقال : هذه السفينة لا يصلح ان يكون لها
الا مثل هذا الملاح . قيل : اراد نعلب ان يصعد على حائط فتعلق
بموسجة فمقرت يده فأقبل يلومها فقالت له : يا هذا لقد
أخطأت حين تعلقت بى وأنا من مادتى ان اتعلق بكل شىء .
قيل لبعض الفلاحين : لم لا تعرض مع الجند وانت جلد ؟ قال :
لانى لست ارى الفلاح يموت الا فى الدهر ، وأما الجند رأيت
الالف منهم يقتلون فى ساعة واحدة . وعير فيلسوف بنسبه .
فقال لمن عيره ، أما نسبك فعندك انتهى وأما نسبي فمضى ابتداء .
وقال بعضهم : أكثر الآفات تعرض للحيوان من قبل انه لا
يمكنه الكلام ، وأكثر الآفات تظهر للانسان من قبل
الكلام . وسئل فيلسوف عن ابنه فقال : ان لم يسكر فهو على
ما أريد ، وان سكر فهو على ما يريد النبيذ . ودعا طنبوري
بعض الفلاسفة فقدم اليه اعصاباً مطبوخة فقال له : يا هذا
طبخت لنا طنبورك . ونظر رجل الى فيلسوف يجامع فقال له :

أي شيء تعمل ؟ فقال : انساناً ان تم . وقال فيلسوف لتلميذ
كان يفهمه شيئاً : أفهمت ؟ قال نعم . قال : كذبت لأن دليل
الفهم السرور ولم أرك سررت . قال المؤلف : هذا كما يقول
اهل بغداد : أرى في وجهك قرد المعرفة . قيل لبعضهم : أي
شيء أعم نفعاً ؟ فقال : فقد الاشرار . ورأى بعض الفلاسفة
جارية عند معلم يعلمها الكتابة فقال : يا هذا انك تلبس الشر
سلاحاً . وقال آخر : العجب ان شرارة المرأة تدعو أباهها وقد
شقي بتربيتها الى الاحتيال لاجراجها من منزله بتجهيزها بماله
حتى يستريح منها ، والذي تنقل اليه يدخلها منزله وهو فرح
بها . وقال آخر : كما لا يجوز ان يستأثر الرجل شيئاً من الطعام
على ما اكله كذلك لا يجوز ان يستأثر بالحديث على محاضريه .
ورأى بعض الفلاسفة قروياً عليه ثياب فاخرة وهو يتكلم
كلاماً قبيحاً ملحوناً فقال : يا هذا اما ان تتكلم بما يشبه لباسك
واما ان تلبس ما يشبه كلامك . وقيل لبعضهم : لم لا تخوض
معنا في الحديث ؟ فقال : الحظ في أذن المرء له ، والحظ في
لسان المرء لغيره . وقيل لحكيم : ما الحق الذي يقبح ذكره ؟

قال : مدح الرجل نفسه وان كان حقاً . وقيل لآخر : فلان
يحسن القول فيك . فقال : لا جرم انى أحقق قوله . وقيل
لآخر : لم تقى والديك ؟ قال : لانهما اخرجاني الى الكون .
وسئل آخر عن المرأة فقال : حرب لا هدنة فيها . وقيل
لبعضهم : مات فلان عدوك قال : وددت انكم قاتم تزوج .
وقال آخر فى وصف المرأة : ان اعزتها قهرتك ، وان فوضت
اليها حسرتك ، وان اسررت اليها شهرتك ، لا تستطيع ان
تقضى طرائقها ، وهى تخبرك امرك كله ، وانت بكل الاشياء
اسير فى يدها ، هى أمة مشتراة ، وهى ربة مشتريها ، هى
ربة لا فكاك عنها ، هى غم لا يرتم ، وشر لا ينفد ، هى اذى
لا بد منه ، هى خليل ساعة ، تفجر ودمعها قريب ، وتذنب
وصوتها عال ، وترتكب الفواحش ووجهها مسفر ، تبتهت
بالباطل ، وتحلف وجرمها مكشوف ، تهرم واخلاق الصبي معها ،
وتفنى قوتها ويبقى لسانها ، ان كنت منها بعيداً فلا تقرب ،
وان كنت منها قريباً فاسرع النجاة ، وان كنت ملابساً فادع
بالخلاص منها . قال آخر : أدب المرأة مذهبها لا ذهبها .

مما نقل من اشعارهم الى العربية

الادب ذخرا لا يسلب الاحرار تكافئهم ان يسمعوا
 الشر مرة ، كل ربح يكون من ظلم فهو جالب مضرة ، من
 اهتم بمعاشه لم تحسن اخلاقه ، ليس الرجل العادل هو الذي
 لا يظلم بل الذي يقدر على الظلم فلا يرضاه ولا يختاره ، الكبر
 يفسد قوة الجسد ويزيد قوة العقل ، الشقي من عاش بالتمني ،
 من حسنت حاله كثرت اصدقاؤه ، عمر يحتاج الى عمر ليس
 بعمر ، مرض الجسد اصلح من مرض النفس ، زينة المرأة
 سكوتها ، وجود المرأة الحيرة ليس بسهل ، رأي الجبان جبان ،
 ليس شيء أروا من المملوك وان كان خير المالك ، الجوع
 والعطش يقطعان العشق ، كثرة كلام الطيب داء ، ان الردءي
 لني عذاب حيا وميتا ، ذهاب الحياة خير من حياة نكدية ، اذا
 كنت غريباً فسر بسيرة اهل البلد الذي انت فيه ، من احب
 العلم في صغره كان عالماً في كبره ، لا تتعب فيما لا منفعة فيه .

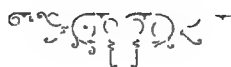
لا تغلب اللذة على العقل ، الصحة والأمن امران فاضلان لا يكادان يجتمعان ، حبة المال تورث الشتم والوم ، ليس بين الصديق الضار والعدو فرق ، امدح الاصدقاء أكثر من مدحك لنفسك ، اتحاد الاولاد بمحنة عظيمة ، اذا كان لك اصدقاء فاعلم ان لك كنوزاً ، كن محباً للتعيب يحسن حالك ، اذكر ما نالك من الاحسان وانس ما تفعل من الاحسان .
قال المؤلف : يشبه هذا قول الشاعر

ينسى الذي كان من معروفه ابداً

بين الرجال ولا ينسى الذي يعد

الزمان ينسى كل شيء ، العقل لجام عظيم لنفوس الناس ، القطر بدوامه يحتفر الصخر ، ابتداء كل عفة مرافقة الله تعالى ، الارض كلها وطن لمن فعله حسن ، الشكر موهبة من الله تعالى للعبد . مساعدة الاشرار افتراء على الله تعالى ، المغلوب من قاتل الله تعالى والبخت ، اذا اراد الله خلاص امرىء عبر البحر على بارية ، مشورة البخت انفع مشورة ، طيب النفس المربضة الكلام الحسن من نفس صالح ، من

عاش نماماً كثر همه ، ما ألد الحياة اذا لم يشبها حسد ، الترويح
 غاية حدود السقاة ، الحياة الصالحة مع المذاهب الرديئة لا
 تشق ، ما ألد الجماع واكثر احزانه . وقال بعضهم : انما شرف
 الانسان على جميع الحيوان بالنطق والفهم فان سكت ولم
 يستفهم عاد بهيماً .



فهرسب

صحيفة	صحيفة
٠٠٢ مقدمة	١١٥ من كلام سولون
٠٠٥ ترجمة المؤلف	١١٦ » ديموقريطس
٠٠٨ من كلام افلاطون	١١٧ » قراطس الحكيم
٠٦٥ » ارسطوطاليس	١١٧ » ايسابوس
٠٧٨ » سقراط	١١٨ » ايندرس
٠٨٨ محاورات حرت بين ارسيماس وسقراط	١١٨ » دوقوديس
٠٩٠ من كلام اوديس الشاعر	١١٩ » سيمويدس الشاعر
٠٩١ » الاسكندر	١٢٠ » فيل
٠٩٥ » ناسليوس الملك	١٢٠ » سيايدس السكيت
٠٩٧ » ميتاغورب	١٢٣ » طارس
٠٩٩ » قراط الطيب	١٢٣ » حادافرن
١٠٠ » هاليوس	١٢٣ » نادريوس الخطيب
١٠٠ » ديمتاس الخطيب	١٢٣ » سطيحوس
١٠١ » ريسون الفيلسوف	١٢٤ » سطاوطيقوس
١٠٢ » ديقوميس	١٢٤ » بطولامس
١٠٢ » ويلمون الملك	١٢٤ » ظلميوس
١٠٣ » نوموس	١٢٥ » اناقراطس
١٠٣ » كسابوقراطس	١٢٥ » ياس
١٠٣ » فودس ملهي الاسكندر	١٢٥ » ااميتاغورث
١٠٤ » فاطين مزاج الاسكندر	١٢٦ » امريسيس
١٠٤ » امحريس الصقلي	١٢٦ » فورنس م
١٠٤ » ديمطس	الاسكندر
١٠٥ » ديوحانس الكلي	١٢٧ » اقليدس
١١٣ » اكيس	١٢٧ » تاومرطس
١١٤ » اسحوليس	١٢٨ كلمات مسموعة الى اليونان
١١٤ » اكسيميس	يذكر فاعلها
١١٤ » مدروس	١٣١ من امثالهم
	١٣٥ مما حل من اسعارهم

